

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

L'alunno riconosce e usa i colori come elemento espressivo.
Manipola materiali per comporre e scomporre figure.
Osserva e descrive immagini.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile;
- Rappresentare emozioni con segni e colori;
- Conoscere e applicare tecniche di colorazione e riempimento;
- Osservare elementi reali per riprodurli graficamente;
- Affinare la capacità di manipolazione;
- Sperimentare e manipolare materiali diversi;
- Realizzare prodotti plastici;
- Produrre composizioni espressive su carta, con manufatti e con il corpo.

CONTENUTI

- Linee, forme, punti, segni non convenzionali;
- Colorazioni: a pastelli, a pennarelli e a tempere;
- Manipolare colori per crearne di nuovi;
- Segni convenzionali e non;
- Disegni e quadri;
- Le forbici e il loro uso corretto;
- Manufatti di vario materiale in occasione delle ricorrenze (Natale, Carnevale...)
- Attività di drammatizzazione.

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);

- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare i docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Seconda

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno esprime emozioni e sentimenti utilizzando materiali e tecniche diverse.
Rielabora immagini utilizzando il colore come variabile.
Manipola materiali per produrre immagini e manufatti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare emozioni con segni e colori;
- Conoscere e applicare tecniche di colorazione e riempimento;
- Osservare elementi reali per riprodurli graficamente;
- Riempimento del foglio da disegno senza lasciare spazi bianchi;
- Affinare la capacità di manipolazione;
- Sperimentare e manipolare materiali diversi;
- Realizzare prodotti plastici;
- Produrre composizioni espressive su carta, con manufatti e con il corpo.

CONTENUTI

- Linee, forme, punti, segni non convenzionali;
- Colorazioni: a pastelli, a pennarelli e a tempere;
- Semplici tecniche di colorazione;
- Manipolare colori per crearne di nuovi;
- Segni convenzionali e non;
- Il ritratto e i suoi elementi;
- Le emozioni rappresentate sul volto;
- Disegni e quadri;
- Le forbici e il loro uso corretto;
- Manufatti di vario materiale in occasione delle ricorrenze (Natale, Carnevale...)

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);

- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare i docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe terza

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno utilizza alcune conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi. Rielabora in modo creativo immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Inizia ad apprezzare e rispettare opere d'arte e beni culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare l'ambiente utilizzando gradualmente le capacità sensoriali;
- Osservare immagini e coglierne emozioni, impressioni, colori...;
- Produrre immagini applicando la prospettiva;
- Colorare correttamente con pastelli e pennarelli;
- Utilizzare nuovi strumenti per colorare (pastelli a cera, gessetti,...);
- Produrre manufatti di vario genere;
- Leggere immagini e descriverle;
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo semplici codici e sequenze;
- Individuare nel proprio ambiente monumenti e beni artistico-culturali.

CONTENUTI

- Esperienze sensoriali e manipolative;
- Lettura di immagini;
- Primo piano, secondo piano e sfondo;
- I colori: primari, secondari, sfumature e gradazioni;
- Tecniche di colorazione;
- Primo approccio al linguaggio del fumetto e ai codici della comunicazione audiovisiva;
- Manufatti prodotti anche con materiale riciclato;
- Opere d'arte presenti nel proprio territorio.

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare

e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);
- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare le docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l'uso di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Quarta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche, materiali e strumenti.

Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte.

Conosce i principali beni artistici del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine;
- Saper leggere ed apprezzare un'opera d'arte e riutilizzare alcuni elementi individuati;
- Confrontare opere per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà;
- Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole del colore: discriminare le diverse tonalità, conoscere la scala cromatica, conoscere i colori primari, secondari e complementari e il loro uso espressivo;
- Conoscere le caratteristiche della luce (nei diversi momenti della giornata, diffusa, frontale, laterale, controluce);
- Collocare una persona e/o un oggetto nello spazio e riconoscere i piani (figura intera, primo piano, primissimo piano,

CONTENUTI

- Tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori;
- Colorare in maniera sempre più precisa e con senso estetico;
- La luce: intensità dei colori, luminosità delle immagini;
- Simmetrie, movimenti, figure in forma statica e dinamica;
- Disegni, quadri, collage;
- Opere d'arte di diverse epoche e loro riproduzione e personalizzazione;
- Manufatti di diverso genere applicando tecniche e materiali (anche riciclati) sempre più sofisticati;
- Il riciclo di materiali;
- Il fumetto

<p>dettaglio) e le posizioni (frontale, profili, tre quarti);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti e paesaggi in modo consapevole. • Conoscere alcuni semplici elementi fondamentali della prospettiva. • Produrre immagini e manufatti rispettando tecniche ed esprimendo emozioni; • Riconoscere ed interpretare un testo audiovisivo; • Leggere alcune opere d'arte; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spot pubblicitari; • Opere d'arte presenti nel proprio territorio
---	--

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);
- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare le docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Quinta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc).

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici;
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;
- Riconoscere globalmente opere pittoriche di diversi stili: impressionismo, espressionismo, puntinismo, futurismo e saperne individuare gli elementi caratterizzanti;
- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del

CONTENUTI

- Tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori;
- Colorare in maniera sempre più precisa e con buon gusto;
- La luce: intensità dei colori, luminosità delle immagini;
- Simmetrie, movimenti, figure in forma statica e dinamica;
- Disegni, quadri; collage..;
- Opere d'arte di diverse epoche e loro riproduzione e personalizzazione;
- Manufatti di diverso genere applicando tecniche e materiali (anche riciclati) compositivi sempre più sofisticate;

linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
- Riconoscere apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici

- Il riciclo di materiali;
- Il fumetto
- Gli spot pubblicitari;
- Opere d'arte presenti nel proprio territorio e applicare le regole necessarie per rispettarle.
- Il patrimonio ambientale, urbanistico, storico e artistico

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);
- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare le docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate,

gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo

ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI" SASSARI

Anno scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE Classe prima

DISCIPLINA : ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA.

Prendere parte attiva alle conversazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato, utilizzare parole adatte in relazione alle differenti modalità di interazione (scambi con compagni e insegnanti, non solo in classe ma anche a mensa e nei vari contesti scolastici).

Leggere autonomamente in maniera scorrevole brevi semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce e comprenderne il significato.

Comprendere testi e informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.

Comprendere nuovi significati e usare nuove parole in modo appropriato.

Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.
- Partecipare a una conversazione con interventi pertinenti all'argomento.
- Raccontare un'esperienza usando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate.
- Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici.

CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO

- Le regole della conversazione.
- Ascolto di letture di vario genere.
- Conversazioni libere e guidate.
- Rievocazione di esperienze personali.
- Filastrocche e storie in sequenza.

- Interagire in una conversazione:raccontare esperienze personali,esprimere punti di vista.
- Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali
- Riconoscere le sequenze temporali di una storia.
- Descrivere in modo adeguato immagini e oggetti
- Comprendere una storia individuando gli elementi essenziali riferiti
a:personaggi,luoghi,azioni,relazioni tra personaggi e azioni,successione temporale degli eventi, nessi causali.

LETTURA

- Riconoscere e analizzare la frase e le parole e individuare al loro interno sillabe e lettere dal punto di vista grafico e fonico.
- Leggere correttamente nei vari caratteri parole,frasi e brevi testi.
- Leggere e comprendere il senso logico di brevi frasi e testi.
- Memorizzare semplici poesie e filastrocche.
- Leggere immagini.

SCRITTURA

- Copiare e scrivere correttamente parole, frasi e brevi testi nei vari caratteri.
- Scrivere parole con i suoni duri e dolci
- Scrivere e riordinare didascalie.
- Scrivere autonomamente brevi testi.
- Scrivere in modo chiaro e ordinato

- Il testo

LETTURA

- La frase, le parole, le sillabe, le consonanti e le vocali.
- Tecniche diverse di lettura: ad alta voce, silenziosa ed espressiva.
- Brevi e semplici testi
- Strategie per la comprensione.
- Poesie e filastrocche.
- Sequenze di foto e rappresentazioni grafiche.

SCRITTURA

- Costruzione di frasi, parole e sillabe..
- Scrittura nei vari caratteri
- Scrittura autonoma di parole, frasi e brevi testi.
- Didascalie
- Completamento di un semplice testo.
- Scrittura chiara e corretta di lettere e parole nei vari caratteri

le lettere nei diversi caratteri

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Scoprire il significato di nuove parole e usarle adeguatamente in contesti linguistici.
- Conoscere il significato di parole di uso quotidiano di lingue diverse

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Avvio alla conoscenza morfologica della frase semplice

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Significato di parole di lingue diverse
- Significato di parole

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Alcune parti principali del discorso (articoli, nome, azioni, qualità)
- Le principali convenzioni ortografiche

METODOLOGIA

Nel percorso educativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi, verranno utilizzati diverse metodologie per favorire in tutti gli alunni, l'apprendimento e lo sviluppo di conoscenze e competenze. Verranno privilegiate : la comunicazione orale e scritta; la conversazione libera e

guidata; il confronto; la riflessione, la spiegazione; la lettura; la pratica della ricerca, le attività individuali, in coppia, in piccolo gruppo, per promuovere l'autostima e l'autonomia base di ogni apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI” SASSARI

Anno scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe seconda

DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Ascoltare e interagire nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta.

Intervenire per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista.

Raccontare e scrivere un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.

Esprimere le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.

Ascoltare la lettura o il racconto mantenendo l'attenzione, comprendendone il contenuto e rispondendo a domande sui personaggi e sulle loro azioni.

Ricostruire le sequenze della storia **ascoltata e/o letta**.

Leggere ad alta voce e comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi essenziali.

Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.

Riconoscere le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e saperli usare nell'elaborazione orale e scritta.

Fare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

Produrre brevi poesie e/o filastrocche con parole in rima.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

-Interagire in una conversazione, anche con il supporto di informazioni e spunti ricavati da testi letti o ascoltati: formulare domande e dare risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta;esplicitare conoscenze;raccontare esperienze personali,esprimere opinioni e punti di vista.

-Comprendere una narrazione ricostruendo il significato globale del testo e individuando gli elementi relativi ai personaggi, alle loro caratteristiche e azioni, alle relazioni temporali e

CONTENUTI

Ascolto e parlato

La conversazione.

Ascolto attento di narrazioni

Racconti di esperienze personali

Il testo narrativo

<p>casuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi fantastici in una storia. -Riconoscere la tecnica usata dall'autore per costruire una storia di fantasia e metterla in pratica per produrre una storia collettivamente. -Cogliere il significato globale di filastrocche; individuare le caratteristiche dei personaggi descritti e le parole in rima. -Descrivere personaggi sulla base di illustrazioni proposte. -Fare ipotesi sulla conclusione di una storia. -Descrivere oggetti noti osservandone le caratteristiche con i cinque sensi. -Comprendere ed eseguire istruzioni per realizzare un oggetto. 	<p>Le filastrocche e le storie in rima</p>
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato globale di filastrocche; individuare le caratteristiche dei personaggi descritti e le parole in rima. -Riconoscere la tecnica usata dall'autore per produrre una storia in rima fantastica; utilizzare la tecnica appresa per inventare una storia con il supporto di domande. -Individuare le informazioni essenziali in un semplice testo informativo/espositivo. -Cogliere il senso globale di semplici poesie e individuare le immagini usate dal poeta. -Individuare gli elementi essenziali in un testo di tipo pratico/comunicativo. -Individuare gli elementi essenziali in un testo descrittivo, individuare gli elementi riferiti alle caratteristiche del personaggio descritto. 	<p>Lettura</p> <p>Lettura di vari tipi di testo</p> <p>Testi dialogati</p> <p>Lettura di poesie e filastrocche</p>

<p>Scrittura Produrre una semplice filastrocca in rima sulla base di uno schema. Scrivere elenchi di oggetti. Descrivere le caratteristiche di oggetti noti e di persone. Scrivere didascalie e fumetti per ricostruire una storia, a partire da una sequenza di immagini. Descrivere immagini riferite a una storia nota, con il supporto di domande. Descrivere immagini relative ai personaggi di una storia. Scrivere didascalie per immagini relative a situazioni di vita note. Parafrasare i passaggi più salienti di una storia ascoltata, sulla base di immagini. Scrivere semplici istruzioni per realizzare un procedimento o per dare regole di comportamento sulle azioni da fare/ non fare. Produrre semplici testi di tipo pratico-comunicativo, completi degli elementi essenziali. Scrivere testi di vario tipo.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi narrativi, realistici e fantastici, descrittivi e poetici</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>In storie ascoltate o lette individuare il significato di una parola sulla base del contesto. Conoscere il significato di parole di lingue differenti (plurilinguismo). Stabilire relazioni tra i significati delle parole. Utilizzare i significati delle nuove parole a mano a mano conosciute per costruire contesti linguistici adeguati. Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Il significato di parole italiane e straniere di uso comune.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>

riflessione sugli usi della lingua.

Ordinare parole secondo il criterio alfabetico.

Operare classificazione di parole in base a una caratteristica comune .

In una frase,mettere in relazione il soggetto e l'oggetto mediante il verbo.

Mettere in relazione,sul piano semantico,il verbo e il soggetto per costruire una frase.

Ricostruire una frase in disordine stabilendo relazioni tra i vari "pezzi".

Utilizzare i segni di punteggiatura.

Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo;utilizzare il verbo nei suoi diversi tempi.

Riconoscere le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico.

Stabilire relazioni tra suoni e lettere.

Riconoscere la corrispondenza tra un suono prolungato e le lettere doppie;usare le doppie per scrivere parole.

Conoscere e usare alcune regole ortografiche.

Effettuare la divisione in sillabe delle parole.

L'ordine alfabetico.

Le principali convenzioni ortografiche

Elementi morfologici e logici essenziali della frase

METODOLOGIA

Nel percorso educativo verranno utilizzate metodologie diverse, per favorire in tutti gli alunni l'apprendimento,e lo sviluppo di conoscenze e competenze.

Verranno privilegiate: la conversazione libera e guidata,il confronto, la riflessione, la lettura, la pratica e la ricerca, le attività individuali,in due e in piccolo gruppo per promuovere l'autonomia e l'autostima base di ogni apprendimento.

VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

ISTITUTO COMPRENSIVO"BRIGATA SASSARI"

SASSARI

Anno scolastico 2017- 2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe terza

DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA.

Partecipare a una conversazione su argomenti noti e **intervenire** in modo adeguato per chiedere/dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista.

Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e /o logico.

Leggere e comprendere il contenuto di testi ascoltati o letti , individuandone la struttura, gli elementi essenziali e il senso globale.

Leggere testi ad alta voce o in modo silenzioso.

Leggere testi informativi e ricavarne informazioni utili per parlare e scrivere.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, comprendendone l'origine e l'uso.

Scrivere testi di vario tipo utilizzando le conoscenze ortografiche apprese.

Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansione;

Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso e categorie lessicali e categorie lessicali di vario genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente;
- ascoltare i racconti dei compagni, individuando l'argomento e le informazioni più importanti;
- raccontare esperienze personali nel giusto ordine logico e cronologico;
- raccontare i propri vissuti con coerenza e proprietà di linguaggio;
- mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi;
- interagire in una conversazione formulando domande e / o risposte pertinenti su un argomento stabilito;
- ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne necessarie a realizzare resoconti ed inviti;
- interagire nello scambio comunicativo per informare e chiedere,
- seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale;
- comprendere ,ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati;

Lettura

- leggere e comprendere il significato di un testo individuando gli elementi essenziali;
- leggere e comprendere il contenuto e gli elementi principali di un racconto;
- leggere descrizioni di vissuti cogliendone il

CONTENUTI

Ascolto e parlato

- Conversazioni libere o guidate;
- Condivisione delle regole per un ascolto corretto;
- Ascolto di messaggi con registri diversi secondo i destinatari;
- Ascolto di brani letti dall' insegnante e /o dai compagni;
- Racconto di esperienze personali;
- Comprensione di informazioni

Lettura

- Intonazione ed espressività
- Tipologie testuali
- Lettura silenziosa con prove di

messaggio globale e i dati relativi agli stati d'animo;

- leggere testi con scopi diversi ;
- leggere per ricercare informazioni;
- riflettere su alcune strategie di lettura utilizzate e sulla loro efficacia;
- leggere testi poetici mostrando di coglierne il senso globale;
- individuare le caratteristiche di generi testuali diversi.

Scrittura

- *organizzare idee per la stesura di semplici testi;*
- *produrre testi narrativi partendo da elementi dati(personaggi, situazione iniziale...);*
- *-produrre semplici testi riferiti a esperienze personali utilizzando i dati osservati e analizzati;*
- *produrre testi per descrivere (persone, oggetti, luoghi e situazioni)produrre testi fantastici di gruppo;*
- *produrre la sintesi dei testi letti o ascoltati;*
- *produrre semplici testi poetici;*

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione;
- Riconoscere le relazioni di significato tra le parole(sinonimi e contrari);
- Arricchire progressivamente il lessico;
- Conoscere il significato di parole di

comprensione di racconti realistici e fantastici

- Identificazione e struttura di varie tipologie di testo

Scrittura

- Osservazione su immagini, letture e contesti stimolanti per l'organizzazione di idee
- produzione di testi partendo dalla struttura analizzata: introduzione,sviluppo, conclusione;
- scrittura individuale e di gruppo
- stesura di resoconti e sintesi;
- rappresentazioni grafiche di ambienti vicini;
- rispetto dell' aspetto grafico ed ortografico .

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Il lessico
- I linguaggi settoriali
- I campi semantici
- Relazioni di significati tra parole
- Parole di lingua differenti.

lingue differenti(plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

- riconoscere le frasi logiche dalle non logiche;
- dividere gli enunciati in sintagmi;
- individuare, nella frase : il soggetto e il predicato e distinguere le espansioni dirette da quelle indirette;
- saper mettere in ordine alfabetico le parole per la ricerca dei vocaboli nel dizionario;
- riconoscere le parti variabili e invariabile del discorso
- conoscere ed usare i tempi semplici e composti del modo indicativo dei verbi essere ed avere;
- riconoscere ed usare i segni di punteggiatura;
- riconoscere ed usare le forme del discorso diretto con i rispettivi segni di punteggiatura;
- saper usare il discorso indiretto.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

- Le parti variabili del discorso;
- La funzione degli elementi della frase;
- Il vocabolario;
- I segni di interpunzione;
- Discorso diretto e indiretto.

METODOLOGIA

Nel percorso educativo verranno utilizzate metodologie diverse, per favorire in tutti gli alunni l' apprendimento e lo sviluppo di conoscenze e competenze.

Verranno privilegiate: la conversazione libera e guidata, il confronto, la riflessione, la lettura, la pratica e la ricerca, le attività individuali, a due e in piccoli gruppi per promuovere l' autonomia e

l'autostima, base di ogni apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI" SASSARI

Anno scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quarta

DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA.

Comunicare oralmente in modo appropriato e coerente e saper esprimere opinioni personali.

Comprendere testi di vario genere, **individuandone** il senso globale e le informazioni principali.

Ricerca informazioni, applicando tecniche di supporto, nei testi scritti di vario genere.

Leggere in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari di vario genere.

Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.

Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.

Riconoscere e usare consapevolmente le parti del discorso.

Analizzare la frase nei suoi elementi.

Comprendere le relazioni di significato fra le parole.

Conoscere e usare i principali meccanismi di formazione delle parole.

Comprendere e usare in modo appropriato termini disciplinari specifici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Conoscere e utilizzare strategie d'ascolto in situazioni diverse.
- Riconoscere in un messaggio gli elementi che lo compongono.
- Favorire la comunicazione tra emittente e ricevente con un corretto comportamento di ascolto.
- Cogliere il significato globale di spiegazioni fissandone le informazioni più importanti.
- Realizzare un ascolto finalizzato per gli scopi da raggiungere.
- Ascoltare testi e rispondere alle domande relative al contenuto.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi con interventi pertinenti.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un

CONTENUTI

Ascolto e parlato

- Strategie d'ascolto
- Gli elementi della comunicazione.
- La comunicazione.
- Letture di brani dell'insegnante e dei compagni.
- Ascolto finalizzato.
- Conversazioni, discussioni su tematiche stabilite; opinioni.

<p>argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rievocazioni di esperienze personali.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il piacere e l'interesse nella lettura personale dei libri. • Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non. • Utilizzare vari tipi di lettura: globale, orientativa, selettiva; per la comprensione di testi di tipo diverso e per l'apprendimento personale. • Riconoscere le varie tipologie testuali individuandone lo scopo comunicativo. • Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo: realistico e fantastico; poetico. • Riconoscere in una descrizione: lo scopo, i dati, le caratteristiche fondamentali (descrizione soggettiva, oggettiva). • Riconoscere in un testo le informazioni principali e secondarie. • Rispondere a domande relative al contenuto e alla struttura del testo. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettura. • Intonazione ed espressività. • Lettura orientativa e lettura selettiva. • Tipologie testuali. • Testi: narrativo realistico, narrativo fantastico; poetico. • La descrizione. • Le informazioni principali e secondarie. • La struttura e il contenuto di un testo.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare strategie di progettazione del testo. • Curare la coerenza e la coesione; la trascrizione del testo, gli aspetti morfosintattici, l'ortografia, la punteggiatura, il lessico, la revisione del testo. • Produrre racconti di esperienze personali o altrui. • Scrivere un racconto fantastico e creare un testo poetico da un modello dato. • Realizzare testi individuali, in coppia, in piccolo gruppo. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura. • Stesura corretta di un testo. • IL racconto personale e non. • Il racconto fantastico. • Il testo individuale, in coppia, in gruppo.

- Manipolare testi per: consultare e rilevare parti specifiche, ricercare informazioni in funzione di una sintesi; tradurre in grafici, tabelle e schemi.
- Scrivere testi personali in forma di diario, lettera .
- Produrre testi vari.

- Manipolazione, sintesi di un testo.
- Il diario, la lettera.
- Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.

Riflessione sulla lingua

Morfosintassi

- Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Riconoscere in una frase semplice gli elementi fondamentali.
- Comprendere la funzione del soggetto del predicato delle espansioni.

Semantica

- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Riconoscere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali e il lessico specifico.
- Usare il dizionario.
- Conoscere sinonimi, omonimi, contrari, parole polisemiche, usarle in contesti adeguati.
- Conoscere , comprendere, utilizzare espressioni del linguaggio figurato.
- Conoscere il significato di parole straniere d'uso quotidiano.

Fonologia e ortografia

- Conoscere e utilizzare la punteggiatura in maniera corretta
- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

Riflessione sulla lingua

- Le parti variabili e invariabili del discorso.
- La funzione degli elementi nella frase.
- Soggetto, predicato, espansioni .
- Il lessico.
- I linguaggi settoriali.
- Campi semantici.
- Relazioni di significati tra parole.
- Il linguaggio figurato.
- Parole straniere .
- La punteggiatura.
- Funzioni della punteggiatura.
- Le convenzioni ortografiche.

METODOLOGIA

Nel percorso educativo verranno utilizzate metodologie diverse, per favorire in tutti gli alunni l'apprendimento, e lo sviluppo di conoscenze e competenze.

Verranno privilegiate: la conversazione libera e guidata, il confronto, la riflessione, la lettura, la pratica e la ricerca, le attività individuali, in due e in piccolo gruppo per promuovere l'autonomia e l'autostima base di ogni apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI" SASSARI

Anno scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quinta

DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.

Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Utilizzare abilità funzionali allo studio:

- saper individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato
- saper mettere in relazione le informazioni ricavate e saperle sintetizzare.

Comprendere e usare in modo consapevole termini disciplinari specifici.

Saper scrivere varie tipologie testuali in funzione ai diversi scopi comunicativi.

Saper parafrasare, completare e trasformare testi di vario genere.

Saper riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Partecipare alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo opportuno.
- Rispettare i turni di parola e prestare attenzione agli interventi altrui.
- Argomentare in modo logico le proprie opinioni;rispettando quelle altrui.
- Raccontare oralmente una storia di fantasia, una vicenda letta,un fatto realmente accaduto, un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e

CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni libere o guidate
- condivisione delle regole per un ascolto corretto
- ascolto di messaggi con registri diversi secondo i destinatari
- ascolto di letture di vario genere
- rievocazioni di esperienze

<p>cronologico, la struttura di un racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una persona, un animale, un ambiente, stati d'animo, atmosfere. • Comprendere le informazioni essenziali di: istruzioni per l'esecuzione di compiti, di un'esposizione, di messaggi trasmessi dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> • formulazione di ipotesi in ordine al significato e in relazione al contesto • descrizioni di: ambienti, animali, persone; nella narrazione di: stati d'animo, atmosfere. • Comprensione di informazioni.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici. • Utilizzare tecniche diverse di lettura: ad alta voce e con espressività e con lettura silenziosa. • Saper leggere in modo orientativo e selettivo per comprendere: la tipologia, la struttura, gli elementi caratterizzanti del testo. • Ricercare informazioni in testi di diverso genere utilizzando strategie di supporto alla comprensione anche per: operare sintesi; produrre grafici, tabelle, schemi. • Leggere e comprendere istruzioni per: svolgere un'attività, realizzare un procedimento, regolare comportamenti, realizzare prodotti. • Leggere e comprendere per memorizzare: poesie, brani, dialoghi, informazioni. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonazione ed espressività. • Caratteristiche strutturali e di genere. • Il testo narrativo: il racconto umoristico, autobiografico, di fantascienza, fantasy, storico, poliziesco, diario e loro caratteristiche. • Le sequenze narrative: descrittive, riflessive e dialogiche. • Il narratore, il flashback, l'anticipazione. • Tipi di narrazione (in prima e terza persona) fantastica e realistica. • Il testo descrittivo: descrizioni di ambienti, animali, persone, sentimenti e stati d'animo. • Tipi di descrizione: soggettiva e oggettiva. • Il testo informativo • Annunci pubblicitari. • Strategie per la comprensione del testo. • Il testo poetico e i suoi elementi del linguaggio poetico: strofe, versi, rima, onomatopee, personificazione, similitudine, metafora, parafrasi. • Scopo e caratteristiche del testo regolativo.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un testo • Produrre testi coesi, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Raccontare esperienze personali e altrui. • Esporre opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Scrivere un racconto fantastico e creare 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo: progetto. • L'organizzazione delle idee: coesione e coerenza. • La pianificazione per la produzione. • Il testo narrativo • Strategie di scrittura produzione e rielaborazione di testi di diverso tipo • Le tecniche narrative

- un testo poetico da un modello dato.
- Manipolare testi per: consultare estrapolare dati e parti specifiche; ricercare informazioni in funzione di una sintesi; tradurre testi in grafici, tabelle, schemi mappe e viceversa, rielaborare.
- Scrivere testi personali in forma di diario.
- Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Scrivere il risultato di ricerche autonomamente e/o in gruppo.

- Il testo descrittivo
- Strategie di scrittura : descrizioni oggettive/soggettive ; rielaborazione, completamento, modifiche.
- Il testo poetico
- Schemi e modelli; produzione creativa, rielaborazione.
- Il testo informativo e regolativo

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.
- Riconoscere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali il lessico specifico.
- Usare il dizionario.
- Cogliere le relazioni di significato tra parole (sinonimi, omonimi, contrari, polisemia...) e usarle in contesti adeguati.
- Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni del linguaggio figurato.
- Conoscere il significato di parole di lingue differenti.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Strutturare una frase semplice riconoscendo gli elementi fondamentali.
- Comprendere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Comprendere la funzione di alcuni fondamentali connettivi temporali, spaziali, logici, ecc.
- Isolare frasi semplici in periodi e coglierne la relazione logica.
- Conoscere i segni di interpunzione e comprendere il loro uso fondamentale.
- Utilizzare la punteggiatura in

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'uso del dizionario
- I campi semantici .
- Le relazioni di significato tra parole.
- Il significato letterale e metaforico di frasi.
- Parole di uso comune di lingue diverse.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le parti variabili ed invariabili del discorso.
- La funzione degli elementi nella frase.
- Le relazioni tra frasi semplici del periodo.
- I segni di interpunzione.
- Il discorso diretto ed indiretto.
- Le principali convenzioni ortografiche.
- La frase minima: soggetto, predicato ed altri elementi richiesti dal verbo

funzione demarcativa ed espressiva.

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima).

METODOLOGIA:

Nel percorso educativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi ,verranno utilizzate diverse metodologie per favorire in tutti gli alunni, l'apprendimento e lo sviluppo di conoscenze e competenze .Verranno privilegiate: la comunicazione orale e scritta;la conversazione libera e guidata;il confronto; la riflessione; la spiegazione; la lettura., la pratica della ricerca, le attività individuali, in coppia, in piccolo gruppo, per promuovere l'autostima e l'autonomia base di ogni apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA. L'ALUNNO: Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute. Ordina temporaneamente fatti. Ordina tematicamente informazioni.</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i significati della parola/tempo. • Usare tracce del passato recente per produrre informazioni • Usare le tracce del passato per produrre informazioni <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti vissuti in successione; • Acquisire il concetto di durata e rilevarla nelle azioni • Conoscere la struttura ciclica e la durata nelle azioni del giorno • Ordinare fatti ed eventi in successione • Riconoscere la contemporaneità dei fatti • Conoscere la ciclicità e la durata della settimana • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le informazioni organizzate su un grafico/temporale • Organizzare informazioni in grafici e schemi • Leggere grafici temporali • Comunicare le informazioni organizzate in un grafico/ temporale <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e rappresentare in successione le attività scolastiche • Acquisire la consapevolezza di appartenere a un gruppo classe come prima forma di vita sociale 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le idee del bambino su tempo e spazio • Ricostruire esperienze vissute • La giornata scolastica tipo. • Durata soggettiva e oggettiva. • Le parti del giorno e le attività giornaliera. • Il tempo ciclico. • Il primo giorno di scuola. • La routine scolastica. degli impegni giornalieri e settimanali. • La routine familiare degli impegni giornalieri e settimanali. • La settimana • Il primo anno scolastico. • Leggere e interpretare grafici • Le sequenze. • Le regole.

METODOLOGIA

I bambini verranno guidati alla consapevolezza dell'esistenza di coordinate spazio-temporali, attraverso l'analisi di spazi conosciuti e di eventi che partono dal loro vissuto, per poi arrivare alle prime ricostruzioni temporali basate sui concetti di successione, durata e contemporaneità delle azioni.

Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso a:

- problematizzazione di un argomento mediante conversazioni e domande stimolo che suscitino interesse e curiosità;
- stimolazione a formulare ipotesi di risposta;
- proposta di quesiti cui si possa rispondere riflettendo sulle conoscenze ed informazioni acquisite;
- consultazione testi cartacei e/o audiovisivi;
- ricerca ed elaborazione informazioni mediante lavoro individuale e di piccolo gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA. L'ALUNNO: Organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). Padroneggia i concetti di presente, passato e futuro e la logica della causalità. Usa correttamente i connettivi temporali. Stima durate e misura il tempo con vari strumenti. Rende le tracce fonti di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare tracce diverse per produrre informazioni. <p>Ricostruire eventi del passato recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità per esporre fatti ed eventi. • Usare grafici e linee del tempo per collocare eventi in successione. • Comprendere la necessità di datare. • Stimare durate intuendo la dimensione soggettiva del tempo. • Comprendere la differenza tra durata soggettiva e durata oggettiva del tempo. • Misurare il tempo utilizzando strumenti convenzionali e non. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il presente con il passato per individuare trasformazioni e permanenze. • Comprendere il meccanismo causa-effetto e descriverlo utilizzando gli avverbi di causa. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire brevi sequenze narrative. 	<p>CONTENUTI</p> <p>Le fonti del passato recente, del nostro territorio; il patrimonio culturale. Il concetto di tempo; gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità. La linea del tempo. La data e la datazione: numeri e linee del tempo. La misura del tempo; la durata soggettiva (stima); la durata oggettiva e i suoi strumenti di misura (convenzionali e non). Il calendario e l'orologio Cambiamenti e trasformazioni del territorio, di noi stessi e di oggetti col passare del tempo. Il meccanismo causa-effetto e gli avverbi di causa. Le sequenze.</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p>I bambini verranno guidati alla consapevolezza dell'esistenza di</p>	

coordinate spazio-temporali, attraverso l'analisi di spazi conosciuti e di eventi che partono dal loro vissuto, per poi arrivare alle prime ricostruzioni temporali basate sui concetti di successione, durata e contemporaneità delle azioni.

Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso a:

- problematizzazione di un argomento mediante conversazioni e domande stimolo che suscitino interesse e curiosità;
- stimolazione a formulare ipotesi di risposta;
- proposta di quesiti cui si possa rispondere riflettendo sulle conoscenze ed informazioni acquisite;
- consultazione testi cartacei e/o audiovisivi;
- ricerca ed elaborazione informazioni mediante lavoro individuale e di piccolo gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA. L'ALUNNO:

Riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale:

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;

produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini;

raggruppa tematicamente le informazioni che si riferiscono ad aspetti di civiltà e le conoscenze;

padroneggia le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie e di grandi del passato

CONTENUTI

La disciplina Storia e il suo oggetto di studio. Lo storico strumenti e collaboratori).

I passaggi dell'indagine storica.

La periodizzazione e le linee del tempo.

Gli indicatori temporali (secolo, millennio, la datazione, avanti/dopo Cristo).

Le tracce e le fonti.

Il quadro di sintesi e gli aspetti utili a descrivere una civiltà.

Le cinque Ere ((Arcaica, Primaria, Secondaria, Terziaria e Quaternaria).

Le origini della vita. I fossili.

I dinosauri (caratteristiche, specie, ambiente di vita, teoria sull'estinzione).

Gli animali dell'Era

Terziaria.

L'Australopiteco.

Strumenti utili alla misurazione e alla rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale, ecc..

Informazioni relative al passato recente

Le suddivisioni interne dell'Era Quaternaria e del Paleolitico.

L'Homo Habilis.

L'Homo Erectus.

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,ecc.). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>L'Homo Sapiens L'Homo Sapiens Sapiens Il Paleolitico. I gruppi umani del Paleolitico. Il Mesolitico. Le attività dei gruppi umani del Mesolitico. Il Neolitico. I gruppi umani nel periodo del Neolitico. L'Età dei Metalli. Le tecniche pittoriche della Preistoria. Elaborazioni scritte e orali</p>
<p>METODOLOGIA: Nell'insegnamento di questa disciplina, partendo dal patrimonio cognitivo ed esperenziale del bambino, sarà curata la formazione dei concetti base e l'utilizzo di un lessico adeguato. A tal fine saranno fatte individuare, osservare e creare situazioni che porteranno ad acquisire le coordinate spazio temporali e permetteranno di ricostruire semplici avvenimenti. Sarà privilegiato il metodo narrativo, saranno svolte attività di conversazione, osservazione, rappresentazioni grafiche, verbalizzazioni, ricerca e ricostruzione, lavori individuali e di gruppo</p>	
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE: La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA. L'ALUNNO:

L'alunno usa le competenze su civiltà antiche per metterle in relazione con la presenza di loro tracce nei territori studiati;

Individua criticamente le differenze tra le immagini delle tracce e le immagini reali;

Sintetizza in un quadro di civiltà un testo divulgativo su una civiltà non studiata;

Usa carte geografiche per mettere in relazione spaziale elementi ambientali e aspetti di civiltà anche con l'ausilio di strumenti informatici;

Confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee;

Descrive la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geostoriche e di mappe spazio- temporali;

Usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo mediterraneo nell'antichità anche con l'ausilio di strumenti informatici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti

- Leggere la linea del tempo.
- Conoscere e utilizzare la datazione relativa all'era cristiana.
- Conoscere e utilizzare grafici temporali.
- Utilizzare carte geo storiche e immagini di fonti per produrre informazioni sulle civiltà del passato

Organizzazione delle informazioni

- Individuare alcuni indicatori storici delle civiltà.
- Individuare le caratteristiche principali delle civiltà fluviali e delle civiltà del Mediterraneo

Produzione scritta e orale

- Usare termini specifici della disciplina.
- Conoscere i fattori che favorirono lo sviluppo delle civiltà lungo i fiumi
- Conoscere alcuni aspetti della vita delle civiltà del passato

Strumenti concettuali

- Usare carte geografiche per produrre informazioni sulle civiltà
- Costruire quadri di sintesi delle civiltà

CONTENUTI

- La misurazione del tempo storico.
- I termini che organizzano la struttura convenzionale del tempo.
- La lettura della linea del tempo.
- Il concetto di civiltà e l'identificazione degli indicatori di civiltà.
- Le carte geostoriche delle civiltà del passato.
- Gli aspetti per conoscere una civiltà.
- Il quadro di sintesi di una civiltà.
- Civiltà a confronto
- Le civiltà fluviali e quelle del Mediterraneo
- Elaborazioni scritte e orali sugli argomenti studiati
- Uso di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali

Elaborazioni scritte e orali

- Usare carte geostoriche e linee cronologiche

- Produrre informazioni da testi, documenti, scritti e immagini di fonti riguardanti le civiltà.

METODOLOGIA

- Verrà instaurato in classe un clima favorevole alla vita di relazione e agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principi della convivenza civile;
- Si partirà dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche e grafiche spontanee per analizzare e prendere coscienza dal punto di vista formale e pragmatico;
- Verrà curata la discussione per abituare gli alunni non solo alla corretta turnazione degli eventi, ma anche all'ascolto attento di ciò che viene detto e alla significatività dei discorsi;
- Gli alunni saranno protagonisti delle proprie competenze, attraverso approcci di tipo cooperativo e metodologie di autovalutazione e automonitoraggio;
- Saranno attivate forme di conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione, rappresentazione, sistematizzazione; avviare all'analisi critica e alla comprensione di argomentazioni e discorsi propri e altrui, per dare significato alle esperienze;
- Saranno costruite mappe di sintesi che raccolgano e mettano a confronto le osservazioni e le scoperte fatte in ciascun ambito disciplinare.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA. L'ALUNNO:

Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico.

Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.

OBIETTIVI DI

APPRENDIMENTO

Usò delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in

CONTENUTI

- Le pre conoscenze
- Le fonti storiche
- I popoli vissuti nel territorio
- Le carte geo-storiche
- Confronto tra civiltà
- La civiltà ellenica, persiana e macedone
- Le prime popolazioni italiche; la civiltà nuragica
- Gli Etruschi
- I Latini
- Gli antichi Romani; dalla fondazione di Roma al declino
- Miti e leggende del Mondo Antico
- Le origini del Cristianesimo, le persecuzioni, gli Editti
- Le Invasioni barbariche
- La storia locale: cenni sull'età nuragica

Produzione scritta e orale

rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

METODOLOGIA

- Verrà instaurato in classe un clima favorevole alla vita di relazione e agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principi della convivenza civile;
- Si partirà dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche e grafiche spontanee per analizzare e prendere coscienza dal punto di vista formale e pragmatico;
- Verrà curata la discussione per abituare gli alunni non solo alla corretta turnazione degli eventi, ma anche all'ascolto attento di ciò che viene detto e alla significatività dei discorsi;
- Gli alunni saranno protagonisti delle proprie competenze, attraverso approcci di tipo cooperativo e metodologie di autovalutazione e automonitoraggio;
- Saranno attivate forme di conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione, rappresentazione, sistematizzazione; avviare all'analisi critica e alla comprensione di argomentazioni e discorsi propri e altrui, per dare significato alle esperienze;
- Saranno costruite mappe di sintesi che raccolgano e mettano a confronto le osservazioni e le scoperte fatte in ciascun ambito disciplinare.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA. L'ALUNNO: Osserva e analizza territori vicini. Si orienta nello spazio vissuto. Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Orientamento <ul style="list-style-type: none">Definire la posizione di elementi presenti nello spazio vissutoMuoversi nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori spazialiDefinire la posizione degli elementi nello spazio Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none">Descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissutoRappresentare spazi e percorsi usando una simbologia non convenzionaleComprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi Paesaggio <ul style="list-style-type: none">Osservare e descrivere uno spazio vissuto nei suoi elementiCogliere relazioni tra gli elementi caratterizzanti nello spazio. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none">Conoscere le funzioni degli spazi di cui si ha esperienza	CONTENUTI Gli organizzatori spaziali: sotto/sopra, destra/sinistra, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. Gli elementi costitutivi di alcuni ambienti domestici. I percorsi compiuti nella scuola. I percorsi nel quartiere: cambi di direzione e i punti di riferimento. La pianta e i simboli cartografici. L'aula: uno spazio progettato in funzione di un uso. La scuola : uno spazio progettato in funzione di un uso. Individuare nel paesaggio spazi diversi: per abitare, per lavorare, per il tempo libero. Gli elementi costitutivi degli ambienti scolastici: funzioni e relazioni. Rispettare l'ambiente.
METODOLOGIA Si favorirà nei bambini la capacità di collocare eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. L'avvio della riflessione sullo spazio verrà, quindi, attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini. Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso a: -Strategie ludiche e motorie che potenzino la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettendo l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali; -problematizzazione di argomenti mediante conversazioni e domande stimolo che suscitino	

interesse e curiosità;

- stimolazione a formulare ipotesi di risposta;
- proposta di quesiti cui si possa rispondere riflettendo sulle conoscenze ed informazioni acquisite;
- consultazione testi cartacei e/o audiovisivi;
- ricerca ed elaborazione informazioni mediante lavoro individuale e di piccolo gruppo

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA. L'ALUNNO:

L'alunno localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali, punti di riferimento e piante; padroneggia i concetti di confine e punto di vista; utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi; rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi; riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Conoscere e usare gli indicatori spaziali in attività di localizzazione
- Comprende la necessità di definire punti di riferimento condivisi

Linguaggio della geo-graficità

- Descrivere e rappresentare graficamente spazi, spostamenti e percorsi vissuti
- Individuare punti di riferimento per descrivere percorsi
- Rappresentare oggetti visti dall'alto
- Comprendere la relatività dei punti di vista
- Comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica

Rappresentare l'ambiente di vita in una pianta Paesaggio

- Riconoscere i diversi ambienti, classificando gli elementi che li compongono
- Osservare paesaggi
- Riconoscere e descrivere i tratti essenziali degli ambienti: montano, collinare e pianeggiante
- Riconoscere e descrivere gli ambienti: urbano e acquatico nei loro tratti essenziali

CONTENUTI

Gli indicatori spaziali:

davanti/dietro, sinistra/destra, sotto/sopra, dentro/fuori

La capacità di orientamento, i percorsi, i punti di riferimento, le principali regole del Codice della strada.

Il meccanismo della riduzione in scala

La pianta e gli elementi della rappresentazione cartografica

I punti di vista

L'ambiente di vita e la rappresentazione in pianta Gli ambienti e i loro elementi; il paesaggio

Gli ambienti montano, collinare e pianeggiante e le loro caratteristiche

Gli ambienti urbano e acquatico e le loro caratteristiche

Spazi aperti e spazi chiusi

Regione interna e regione esterna

Le modifiche dell'uomo sugli ambienti studiati

Le modifiche dell'uomo sul territorio

<p>Regione e Sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere spazi aperti e spazi chiusi • Conoscere il concetto di confine e quello di regione • Riconoscere e distinguere elementi naturali ed elementi antropici 	
<p>METODOLOGIA</p> <p>Si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri, con giochi liberi e strutturati , con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche-pittoriche.</p> <p>In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe.</p>	
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA. L'ALUNNO:

L'alunno applica i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio (lo osserva, vi raccoglie dati che poi analizza, lo descrive, lo rappresenta);

legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi;

realizza piante di territori conosciuti in tutti i loro elementi;

si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei;

legge la carta fisica dell'Italia;

distingue gli ambienti terrestri e ne riconosce le principali caratteristiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Individuare e descrivere gli elementi fisici antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione

Regione e Sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere il proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e

CONTENUTI

La capacità di orientamento. Gli strumenti utili a orientarsi I percorsi

Il geografo (metodo di lavoro, strumenti e collaboratori).

Le carte (caratteristiche, usi, elementi e tipologie). La descrizione del territorio.

L'ambiente urbano.

L'ambiente montano.

L'ambiente collinare.

L'ambiente di pianura.

Gli ambienti acquatici (fiume, lago, mare, paludi). Elementi naturali ed elementi antropici nei diversi ambienti.

Flora e fauna nei diversi ambienti . Risorse e attività umane

Elementi antropici presenti nel territorio. Risorse e attività umane presenti nel territorio.

Spazio e funzioni.

negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	
--	--

METODOLOGIA

Il percorso del lavoro di geografia sarà mirato a far sì che il bambino sia capace di orientarsi nello spazio e sappia rappresentarlo. Conosca e sappia utilizzare i principali organizzatori spazio-temporali; costruisca un lessico adeguato e sappia osservare ambienti noti e non. Questo percorso è integrato in particolare con le attività motorie per consolidare il rapporto corpo-spazio. I percorsi di apprendimento partiranno da tematiche vicine al vissuto del bambino

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA. L'ALUNNO:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche mediante punti di riferimento e indicatori spaziali anche con l'ausilio di strumenti informatici. Descrive le caratteristiche più evidenti di un paesaggio osservato per la prima volta. Mette in relazione le caratteristiche con le attività umane che hanno plasmato il paesaggio. Legge carte di diverso tipo per descrivere territori e paesaggi con lessico disciplinare. Usa le conoscenze per comprendere articoli sui problemi dei paesaggi italiani</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento. • Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse tipologie di carte e le loro funzioni; • Conoscere le caratteristiche di carte fisiche e politiche. • Localizzare sulla carta i rilievi e le pianure dell'Italia. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e definire immagini di paesaggi. • Classificare i paesaggi e conoscere gli elementi che li caratterizzano. • Conoscere le caratteristiche dei paesaggi fluviali, lacustri e costieri. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto tra paesaggio e rappresentazione cartografica. • Individuare le risorse utili alle attività economiche e gli eventuali problemi legati al loro sfruttamento. 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sull'orientamento. • L'orientamento delle carte. • Il movimento apparente del Sole, i movimenti della Terra e della Luna, i punti cardinali • Gli elementi della rappresentazione cartografica (simboli, legenda, riduzione in scala). • La carta fisica e politica dell'Italia. • La carta delle regioni morfologiche italiane. • L'uso delle carte (piante, mappe e carte geografiche). • La cartografia e la riduzione in scala. • Le immagini di paesaggi italiani. • La classificazione dei paesaggi. • Gli elementi per descrivere un paesaggio • Ambiente marino, fluviale e lacustre. • Il lessico specifico. • Paesaggi d'acqua sulle carte. • Attività umane ed economiche. • I rilievi: la montagna e la collina. • Attività umane. • I rilievi sulle carte. • I paesaggi della pianura. • Il lessico della pianura. • La pianura sulle carte
<p>METODOLOGIA</p> <p>Si prenderà spunto da domande stimolo che scaturiranno dall'osservazione, per giungere a delle risposte che aiuteranno a capire il mondo nelle sue diversità</p>	

naturalistiche ed antropiche. L'ascolto, il dialogo ed il confronto aiuteranno a prendere coscienza delle proprie responsabilità, dei propri diritti e doveri rispetto al mondo che ci circonda.

Si partirà sempre dal vissuto e dall'esperienza del bambino per giungere alle conoscenze geografiche che si intrecceranno con quelle storiche, sociali e naturali. La costruzione di un lessico specifico avverrà attraverso un metodo operativo con attività di tipo esplorativo, manipolativo, grafico, motorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA. L'ALUNNO:

L' alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)

Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici, fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, di collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze paesaggi europei e di altri Continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc)

Linguaggio della geograficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero, sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

CONTENUTI

- Le pre conoscenze
- Concetti e strumenti
- La cartografia
- Le zone climatiche sul planisfero e in Italia
- Il censimento
- La popolazione in Italia
- Le migrazioni oggi
- L'immigrazione in Italia
- L'emigrazione italiana nel Novecento
- L'Italia fisico-politica
- Le aree protette d'Italia
- Il patrimonio artistico e naturale italiano
- Le istituzioni preposte alla tutela e conservazione dei Beni ambientali e culturali
- Confiniregionali, provinciali, comunali, nazionali
- Le Regioniamministrative
- I problemi della natura e gli interventi dell'uomo; possibili rimedi
- L'Italia in Europa e nel Mondo
- L'Unione Europea: storia, organismi di governo, simboli, la moneta

<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e Sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
<p>METODOLOGIA</p> <p>Si cercherà di promuovere lo sviluppo e il potenziamento di atteggiamenti improntati alla curiosità, alla ricerca, alla scoperta e alla sperimentazione. L'ascolto, il dialogo ed il confronto aiuteranno a prendere coscienza delle proprie responsabilità, dei propri diritti e doveri rispetto al mondo che ci circonda.</p> <p>Si lavorerà partendo dall'esperienza concreta e quotidiana dei bambini e dall'analisi della loro realtà geografica e sociale.</p> <p>Si utilizzeranno mappe e grafici per favorire l'acquisizione delle conoscenze. Si coinvolgeranno gli alunni in attività di brainstorming, valorizzando gli interventi, approfondendoli, ampliandoli e mettendoli in relazione agli argomenti trattati. Si incentiverà il lavoro di gruppo, ricerche su quotidiani e periodici, proiezione di film, documentari e ricerche guidate in internet</p>	
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semi strutturate e di tipo soggettivo, si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”
SASSARI**

Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe prima

DISCIPLINA : Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA.

Comprendere e utilizzare alcune formule di saluto e di cortesia.

Comprendere ed eseguire semplici consegne orali.

Esprimere in modo sintetico vissuti molto semplici.

Riconoscere e utilizzare elementi di lessico riferiti ad argomenti trattati.

-Riconoscere in modo globale alcune parole ed espressioni relative ad argomenti familiari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ampliare gli orizzonti culturali e sociali sviluppando la comprensione nel rispetto per gli altri popoli e stimolare un atteggiamento positivo verso lo studio delle lingue straniere.
- Sviluppare una capacità di comprensione e di espressione, sia orale che scritta, che permetta di realizzare le funzioni comunicative basilari.

CONTENUTI

- I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino e notte.
- Le presentazioni: il nome, il cognome.
- Esprimere e chiedere stati d'animo.
- Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.
- Le strutture linguistiche per formulare semplici richieste.
- Numeri fino a 10.
- I colori.
- Gli animali.
- Esprimere preferenze.

Ascoltare e comprendere semplici messaggi.

- Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
- Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione.
- Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.

Leggere e comprendere brevi testi.

- Saper leggere e saper comprendere il significato di parole e frasi in lingua inglese attraverso l'associazione parola / immagine.
- Comprendere il significato di una breve storia con l'aiuto dei disegni e dei fumetti.
- Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso di immagini.

Saper sostenere una facile conversazione.

- Saper interagire in un diverso codice linguistico per soddisfare le più elementari esigenze comunicative.
- Saper usare il messaggio comunicativo adeguato alla situazione.
- Comprendere e riprodurre il testo di canzoni e filastrocche.

- Le parti del corpo.
- I giocattoli.
- Principali festività anglosassoni:

METODOLOGIA:

Lo stile di insegnamento si basa su un approccio alla lingua di tipo comunicativo, ludico e prevalentemente orale, per suscitare

l'interesse dei bambini e per favorire una corretta impostazione fonetica.

Il fondamento dell'attività consiste dunque nel creare una situazione comunicativa di gioco, in cui i bambini parlino inglese in modo spontaneo.

Viene privilegiato anche l'uso della lingua straniera in classe, per favorire l'apprendimento passivo del lessico e delle strutture.

Alle attività orali vengono gradatamente affiancate quelle che prevedono l'uso scritto, come trascrizione di parole e strutture già note oralmente.

E' opportuno ricondurre le attività alla sfera di interesse degli alunni. L'elemento ludico e quello comunicativo saranno spesso alla base dei lavori proposti. All'inizio verrà sviluppata prevalentemente la comprensione orale e solo in seguito quella scritta.

Ogni obiettivo sarà svolto stimolando la partecipazione attiva degli alunni, mediante il ricorso a giochi, drammatizzazioni, realizzazioni di posters, lavori in coppia o in gruppo, dialoghi e riproduzioni di usanze e feste tipiche inglesi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nella valutazione dei risultati si terrà conto dell'efficacia degli interventi, accertando i risultati conseguiti in termini di:

- acquisizione di specifiche competenze,
- valorizzazione di capacità e attitudini,
- motivazione allo studio,
- soddisfazione degli interessi emersi,
- acquisizione della capacità di utilizzare autonomamente strumenti informatici e multimediali.

ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI" SASSARI

Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe seconda

DISCIPLINA : Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA.

Dimostrare di comprendere il contenuto di consegne legate alla routine scolastiche attraverso la gestualità o a risposte verbali.
Partecipare a interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.

Usare espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto;

Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche;

Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ampliare gli orizzonti culturali e sociali sviluppando la comprensione nel rispetto per gli altri popoli e stimolare un atteggiamento positivo verso lo studio delle lingue straniere.
- Sviluppare una capacità di comprensione e di espressione, sia orale che scritta, che permetta di realizzare le funzioni comunicative basilari.

CONTENUTI

- Revisione ed un approfondimento delle strutture lessicali ed ortografiche già presenti nelle programmazioni didattiche precedenti.
- I saluti
- Presentarsi con il proprio nome e cognome
- Brevi e semplici istruzioni funzionali alla vita in classe e nei giochi, per eseguire facili giochi, movimenti, disegni.
- Stati d'animo (how are you?)
- Domande semplici e risposte a domande riguardanti bisogni immediati.

Ascoltare e comprendere semplici messaggi.

- Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
- Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione.
- Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.

Leggere e comprendere brevi testi.

- Saper leggere e saper comprendere il significato di parole e frasi in lingua inglese attraverso l'associazione parola \immagine.
- Comprendere il significato di una breve storia con l'aiuto dei disegni e dei fumetti.
- Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso di immagini.

Saper sostenere una facile conversazione.

- Saper interagire in un diverso codice linguistico per soddisfare le più elementari esigenze comunicative.
- Saper usare il messaggio comunicativo adeguato alla situazione.
- Comprendere e riprodurre il testo di canzoni e filastrocche.

- I colori e uso di What colour...? e preferenze di colori
- I numeri fino a 12 e semplici operazioni (How many?)
- Le principali forme geometriche
- L'aula e gli oggetti scolastici: uso di What is it? It's ...
- Gli animali domestici
- Il cibo: espressione di gusti e preferenze.
- Domande e affermazioni con l'uso Can I have a/an...?.
- Le principali parti del corpo
- Principali festività inglesi

METODOLOGIA:

Lo stile di insegnamento si basa su un approccio alla lingua di tipo comunicativo, ludico e prevalentemente orale, per suscitare l'interesse dei bambini e per favorire una corretta impostazione fonetica.

Il fondamento dell'attività consiste dunque nel creare una situazione comunicativa di gioco , in cui i bambini parlino inglese in modo spontaneo.

Viene privilegiato anche l'uso della lingua straniera in classe, per favorire l'apprendimento passivo del lessico e delle strutture.

Alle attività orali vengono gradatamente affiancate quelle che prevedono l'uso scritto, come trascrizione di parole e strutture già note oralmente.

E' opportuno ricondurre le attività alla sfera di interesse degli alunni. L'elemento ludico e quello comunicativo saranno spesso alla base dei lavori proposti. All'inizio verrà sviluppata prevalentemente la comprensione orale e solo in seguito quella scritta.

Ogni obiettivo sarà svolto stimolando la partecipazione attiva degli alunni, mediante il ricorso a giochi, drammatizzazioni, realizzazioni di posters, lavori in coppia o in gruppo, dialoghi e riproduzioni di usanze e feste tipiche inglesi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nella valutazione dei risultati si terrà conto dell'efficacia degli interventi, accertando i risultati conseguiti in termini di:

- acquisizione di specifiche competenze,
- valorizzazione di capacità e attitudini,
- motivazione allo studio,
- soddisfazione degli interessi emersi,
- acquisizione della capacità di utilizzare autonomamente strumenti informatici e multimediali.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

SASSARI

Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe terza

DISCIPLINA : Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA.

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolgere compiti espressi in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ampliare gli orizzonti culturali e sociali sviluppando la comprensione nel rispetto per gli altri popoli e stimolare un atteggiamento positivo verso lo studio delle lingue straniere.
- Sviluppare una capacità di comprensione e di espressione, sia orale che scritta, che permetta di realizzare le

CONTENUTI

- Revisione ed un approfondimento delle strutture lessicali ed ortografiche già presenti nelle programmazioni didattiche precedenti.
- Alfabeto
- Le presentazioni: il nome, il cognome, l'età.
- I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte.
- Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.
- Le strutture linguistiche per formulare semplici richieste.
- Numeri fino a 20.

funzioni comunicative basilari.

Ascoltare e comprendere semplici messaggi.

- Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
- Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione.
- Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.

Leggere e comprendere brevi testi.

- Saper leggere e saper comprendere il significato di parole e frasi in lingua inglese attraverso l'associazione parola \immagine.
- Comprendere il significato di una breve storia con l'aiuto dei disegni e dei fumetti.
- Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso di immagini.

Saper sostenere una facile conversazione.

- Saper interagire in un diverso codice linguistico per soddisfare le più elementari esigenze comunicative.
- Saper usare il messaggio comunicativo adeguato alla situazione.
- Comprendere e riprodurre il testo di canzoni e filastrocche.

- I colori.
- Il contenuto della cartella; gli oggetti di uso comune nella classe.
- La casa; i diversi ambienti della casa.
- Gli animali domestici.
- I cibi e le bevande.
- Le parti del corpo.
- I mesi e le stagioni.
- Festività

METODOLOGIA:

Lo stile di insegnamento si basa su un approccio alla lingua di tipo comunicativo, ludico e prevalentemente orale, per suscitare l'interesse dei bambini e per favorire una corretta impostazione fonetica.

Il fondamento dell'attività consiste dunque nel creare una situazione comunicativa di gioco , in cui i bambini parlino inglese in modo spontaneo.

Viene privilegiato anche l'uso della lingua straniera in classe, per favorire l'apprendimento passivo del lessico e delle strutture.

Alle attività orali vengono gradatamente affiancate quelle che prevedono l'uso scritto, come trascrizione di parole e strutture già note oralmente.

E' opportuno ricondurre le attività alla sfera di interesse degli alunni. L'elemento ludico e quello comunicativo saranno spesso alla base dei lavori proposti. All'inizio verrà sviluppata prevalentemente la comprensione orale e solo in seguito quella scritta.

Ogni obiettivo sarà svolto stimolando la partecipazione attiva degli alunni, mediante il ricorso a giochi, drammatizzazioni, realizzazioni di posters, lavori in coppia o in gruppo, dialoghi e riproduzioni di usanze e feste tipiche inglesi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nella valutazione dei risultati si terrà conto dell'efficacia degli interventi, accertando i risultati conseguiti in termini di:

- acquisizione di specifiche competenze,
- valorizzazione di capacità e attitudini,
- motivazione allo studio,
- soddisfazione degli interessi emersi,
- acquisizione della capacità di utilizzare autonomamente strumenti informatici e multimediali.

ISTITUTO COMPRENSIVO” BRIGATA SASSARI” SASSARI

Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quarta

DISCIPLINA : Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA.

Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e scolastici.

Leggere e comprendere istruzioni scritte, descrizioni e storie, anche supportate da immagini;

Identificare il contenuto di un discorso. Fornire informazioni su se stesso, conversare riferendo i dati centrali.

Comporre brevi messaggi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica.

Rilevare diversità culturali in relazioni ad abitudini di vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ampliare gli orizzonti culturali e sociali sviluppando la comprensione nel rispetto per gli altri popoli e stimolare un atteggiamento positivo verso lo studio delle lingue straniere.
- Sviluppare una capacità di comprensione e di espressione, sia orale che scritta, che permetta di realizzare le funzioni comunicative basilari.
- Stimolare capacità di riflessione

CONTENUTI

- Revisione ed un approfondimento delle strutture lessicali ed ortografiche già presenti nelle programmazioni didattiche precedenti.
- I numeri fino a 50.
- Il proprio numero di telefono.
- Semplici operazioni (addizioni e sottrazioni).
- Frasi negative e affermative.
- Ordini, azioni ed inviti d'uso quotidiano in classe
- Stati d'animo (How are you?, How do you feel?)
- Vestiario

linguistica attraverso un confronto con la lingua materna e osservare le principali regole grammaticali della lingua inglese.

Ascoltare e comprendere semplici messaggi.

- Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
- Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione.
- Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.

Leggere e comprendere brevi testi.

- Saper leggere e saper comprendere il significato di parole e frasi in lingua inglese attraverso l'associazione parola \immagine.
- Comprendere il significato di una breve storia con l'aiuto dei disegni e dei fumetti.
- Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso di immagini.

Saper sostenere una facile conversazione.

- Saper interagire in un diverso codice linguistico per soddisfare le più elementari esigenze comunicative.
- Saper usare il messaggio comunicativo adeguato alla situazione.
- Comprendere e riprodurre il testo di canzoni e filastrocche.

- Animali domestici e non, e i loro habitat.
- Persone, animali ed oggetti e loro localizzazione (Where's...?).
- Le preposizioni di luogo in, on, under, behind.
- Richiesta di cibi, oggetti etc con l'uso di can(Can I have...?)
- Uso di Can nel dire ciò che si è capaci di fare o meno (I can..., I can't...) e nel dire ciò che gli altri sanno fare (He / She can...)
- Possesso (I've got...,she/he's got...)
- Uso di I like.../ I don't like e di prefer per esprimere apprezzamenti
- Provenienza e la nazionalità e uso del Where are you from? I'm from...
- Domande e risposte riguardanti gusti, hobbies e preferenze.
- Azioni che si stanno compiendo nel presente (present continuous)
- Cenni storici e geografici della Gran Bretagna.
- Usanze di alcune festività inglesi (Bonfire night, Halloween, Christmas time, Easter time etc.)

METODOLOGIA:

Lo stile di insegnamento si basa su un approccio alla lingua di tipo comunicativo, ludico e prevalentemente orale, per suscitare l'interesse dei bambini e per favorire una corretta impostazione fonetica.

Il fondamento dell'attività consiste dunque nel creare una situazione comunicativa di gioco, in cui i bambini parlino inglese in modo spontaneo.

Viene privilegiato anche l'uso della lingua straniera in classe, per favorire l'apprendimento passivo del lessico e delle strutture.

Alle attività orali vengono gradatamente affiancate quelle che prevedono l'uso scritto, come trascrizione di parole e strutture già note oralmente.

E' opportuno ricondurre le attività alla sfera di interesse degli alunni. L'elemento ludico e quello comunicativo saranno spesso alla base dei lavori proposti. All'inizio verrà sviluppata prevalentemente la comprensione orale e solo in seguito quella scritta.

Ogni obiettivo sarà svolto stimolando la partecipazione attiva degli alunni, mediante il ricorso a giochi, drammatizzazioni, realizzazioni di posters, lavori in coppia o in gruppo, dialoghi e riproduzioni di usanze e feste tipiche inglesi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nella valutazione dei risultati si terrà conto dell'efficacia degli interventi, accertando i risultati conseguiti in termini di:

- acquisizione di specifiche competenze,
- valorizzazione di capacità e attitudini,
- motivazione allo studio,
- soddisfazione degli interessi emersi,
- acquisizione della capacità di utilizzare autonomamente strumenti informatici e multimediali.

ISTITUTO COMPRENSIVO” BRIGATA SASSARI” SASSARI

Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quinta

DISCIPLINA : Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.

Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari, di studio e di tempo libero.

Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.

Esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Leggere semplici testi, scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.

Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico conosciuto:

Usare la lingua straniera per apprendere argomenti anche di altri ambiti disciplinari.

Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovalutare le competenze e acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ampliare gli orizzonti culturali e sociali sviluppando la comprensione nel rispetto

CONTENUTI

- Revisione ed un approfondimento delle strutture lessicali ed ortografiche già presenti nelle programmazioni didattiche

per gli altri popoli e stimolare un atteggiamento positivo verso lo studio delle lingue straniere.

- Sviluppare una capacità di comprensione e di espressione, sia orale che scritta, che permetta di realizzare le funzioni comunicative basilari.
- Stimolare capacità di riflessione linguistica attraverso un confronto con la lingua materna e osservare le principali regole grammaticali della lingua inglese.

Ascoltare e comprendere semplici messaggi.

- Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
- Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione.
- Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.

Leggere e comprendere brevi testi.

- Saper leggere e saper comprendere il significato di parole e frasi in lingua inglese attraverso l'associazione parola \immagine.
- Comprendere il significato di una breve storia con l'aiuto dei disegni e dei fumetti
- Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso di immagini.

Saper sostenere una facile conversazione.

- Saper interagire in un diverso codice linguistico per soddisfare le più

precedenti.

- I numeri: saper numerare fino a 100.
- Frasi negative ed affermative.
- Il linguaggio in classe comandi ed inviti ordini e azioni d'uso quotidiano.
- Stati d'animo: (How are you?, How do you feel?)
- Time: l'ora, le frazioni di ora e i minuti.
- I giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
- Tempo atmosferico
- Il lessico relativo all'abbigliamento.
- Caratterizzazione e identificazione di persone in base a descrizioni fisiche.
- Le strutture interrogative introdotte da "where, what, when, who".
- Richieste di cibi, oggetti etc (Can I have...?)
- Possesso (I've got...,she/he's got...)
- Preferenze (I like.../ I don't like...)
- Provenienza e la nazionalità (Where are you from? I'm from...)
- Domande e risposte riguardanti gusti, hobbies e preferenze.
- Uso di Can: nel dire ciò che si è capaci di fare o meno (I can..., I can't...)
- e nel dire ciò che gli altri fanno (He / She can...)
- Azioni che si stanno compiendo nel presente (present continuous)
- Cenni storici e geografici della Gran Bretagna.
- Usanze di alcune festività inglesi (Bonfire night, Halloween, Christmas time, Easter time etc.)
- Verbi relative alle attività quotidiane

elementari esigenze comunicative.

- Saper usare il messaggio comunicativo adeguato alla situazione.
- Comprendere e riprodurre il testo di canzoni e filastrocche.

METODOLOGIA:

Lo stile di insegnamento si basa su un approccio alla lingua di tipo comunicativo, ludico e prevalentemente orale, per suscitare l'interesse dei bambini e per favorire una corretta impostazione fonetica.

Il fondamento dell'attività consiste dunque nel creare una situazione comunicativa di gioco, in cui i bambini parlino inglese in modo spontaneo.

Viene privilegiato anche l'uso della lingua straniera in classe, per favorire l'apprendimento passivo del lessico e delle strutture.

Alle attività orali vengono gradatamente affiancate quelle che prevedono l'uso scritto, come trascrizione di parole e strutture già note oralmente.

E' opportuno ricondurre le attività alla sfera di interesse degli alunni. L'elemento ludico e quello comunicativo saranno spesso alla base dei lavori proposti. All'inizio verrà sviluppata prevalentemente la comprensione orale e solo in seguito quella scritta.

Ogni obiettivo sarà svolto stimolando la partecipazione attiva degli alunni, mediante il ricorso a giochi, drammatizzazioni, realizzazioni di posters, lavori in coppia o in gruppo, dialoghi e riproduzioni di usanze e feste tipiche inglesi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nella valutazione dei risultati si terrà conto dell'efficacia degli interventi, accertando i risultati conseguiti in termini di:

- acquisizione di specifiche competenze,
- valorizzazione di capacità e attitudini,
- motivazione allo studio,
- soddisfazione degli interessi emersi,
- acquisizione della capacità di utilizzare autonomamente strumenti informatici e multimediali.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

L'alunno:

- comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale entro il 20;
- opera tra i numeri mentalmente e per iscritto;
- risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione;
- riconosce e rappresenta situazioni problematiche;
- imposta, discute e comunica strategie di risoluzione;
- esplora, descrive, rappresenta lo spazio conosciuto;
- riconosce le principali figure piane e solide;
- individua relazioni tra elementi e le rappresenta;
- classifica e ordina in base a determinate proprietà elementi e oggetti;
- organizza e rappresenta raccolte di dati, interpreta le rappresentazioni;
- individua grandezze misurabili confrontandole direttamente o indirettamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI

1. Contare sia in senso progressivo che regressivo.
 2. Contare oggetti e movimenti.
 3. Associare verbalmente numeri e quantità.
 4. Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.
 5. Conoscere ed usare i numeri entro il 20.
 6. Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti.
 7. Rappresentare in tabella i numeri in base 10.
 8. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.
- b) SPAZIO E FIGURE**
1. Localizzare oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.
 2. Eseguire un percorso seguendo le istruzioni date.
 3. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.
 4. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.
- c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
1. Usare correttamente i concetti di appartenenza e non.

CONTENUTI

NUMERI

1. I numeri naturali entro il 20, nel loro aspetto
 2. ordinale e cardinale.
 3. Conteggi in senso progressivo e regressivo.
 4. Associazione della sequenza verbale dei numeri all'attività percettivo motoria.
 5. Corrispondenza tra numero cardinale e quantità.
 6. Costruzione e rappresentazione della sequenza dei numeri naturali.
 7. Confronto e ordinamento di quantità e numeri.
 8. Raggruppamenti in basi diverse.
 9. Raggruppamenti in base dieci: decine e unità.
 10. Le operazioni di addizione e sottrazione entro il 20.
- b) SPAZIO E FIGURE**
1. Localizzazione degli oggetti nello spazio fisico
 2. usando termini adeguati.

<p>2. Utilizzare i quantificatori in situazioni concrete e rappresentate.</p> <p>3. Confrontare insiemi stabilendo relazioni logiche e quantitative.</p> <p>4. Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze.</p> <p>5. Stabilire una relazione d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri.</p> <p>6. Raccogliere dati e organizzarli in tabella</p> <p>7. Esplorare, rappresentare e risolvere semplici</p>	<p>3.Rappresentazione e descrizione di percorsi.</p> <p>4.Utilizzo delle coordinate per individuare caselle o</p> <p>5.incroci sul piano quadrettato.</p> <p>6.Riconoscimento e denominazione di semplici figure geometriche.</p> <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>1.Descrizione e classificazione di oggetti.</p> <p>2.I quantificatori logici (non, ogni, almeno, nessuno,alcuni).</p> <p>3.Rappresentazione di relazioni tra insiemi.</p> <p>4.Confronti diretti e indiretti di grandezze.</p> <p>5.Relazioni d'ordine e raggruppamenti.</p> <p>6.Raccolta di dati e creazione di una tabella.</p> <p>7.Riconoscimento di una situazione problematica.</p> <p>Rappresentazione di una situazione problematica con disegni, parole e simboli.</p>
---	--

<p>METODOLOGIA</p> <p>Per sviluppare le proposte didattiche, i docenti potranno utilizzare i seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lezioni frontali affiancate alla pratica della ricerca; - esercitazioni; - metodo analogico; -roleplaying; -approccio ludico (giochi metacognitivi, interattivi, logici e matematici); -cooperative learning; -problem solving; -conversazioni guidate; -sperimentazione attraverso materiali e oggetti (attività laboratoriali); -utilizzo di supporti multimediali; -utilizzo di strumenti grafici, mappe e disegni.
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: SECONDA	DISCIPLINA: MATEMATICA
-----------------	------------------------

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale (entro il 100); • calcola il risultato di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (entro il 100); • intuisce il concetto di divisione; • riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed elabora soluzioni; • discute e comunica strategie di risoluzione; • esplora, descrive, rappresenta lo spazio; • riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche; • individua relazioni tra elementi; • classifica e ordina in base a determinate proprietà; • rappresenta i dati di una ricerca con grafici e sa interpretare i grafici realizzati; • effettua misurazioni dirette e indirette di grandezze con unità di misura non con 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>a) NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere numeri naturali entro il 100. 2. Formare gruppi in basi diverse. 3. Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. 4. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni. 5. Mettere in relazione, attraverso attività manipolative e grafiche le azioni del ripetere e dello schierare con la moltiplicazione. 6. Eseguire moltiplicazioni che hanno il moltiplicatore di una sola cifra. 7. Intuire il concetto della distribuzione e della partizione delle quantità. <p>b) SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche. 2. Individuare negli oggetti, nelle sagome delle caratteristiche comuni ed effettuare classificazioni. <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze. 2. Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri. 3. Rappresentare con grafici e tabelle relazioni tra quantità ed eventi. 	<p>CONTENUTI</p> <p>a) NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali entro il 100 nel loro aspetto ordinale e cardinale. 2. Raggruppamenti in basi diverse. 3. Valore posizionale delle cifre nella scrittura in base 10. 4. Addizioni e sottrazioni entro il 100. 5. La moltiplicazione come addizione ripetuta. 6. Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra. 7. Esperienze di distribuzione (divisione – ripartizione). 8. Esperienze di raggruppamento (divisione – contenenza). <p>b) SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percorsi e loro rappresentazione grafica. 2. Individuazione negli oggetti e nelle sagome delle caratteristiche comuni per effettuare classificazioni. <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronti diretti e indiretti di grandezze. 2. Relazioni d'ordine tra oggetti e raggruppamenti. 3. Rappresentazione di relazioni tra quantità ed eventi con grafici e tabelle. 4. Rappresentazione di una situazione problematica in modo matematico e scelta delle operazioni adatte per risolverla.

<p>4. Esplorare, rappresentare e risolvere problemi utilizzando le operazioni.</p> <p>5. Utilizzare le procedure logiche e la rappresentazione simbolica per risolvere problemi</p>	
<p>METODOLOGIA</p> <p>Per sviluppare le proposte didattiche, i docenti potranno utilizzare i seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lezioni frontali affiancate alla pratica della ricerca; - esercitazioni; - metodo analogico; -roleplaying; -approccio ludico (giochi metacognitivi, interattivi, logici e matematici); -cooperative learning; -problem solving; -conversazioniguide; -sperimentazione attraverso materiali e oggetti (attività laboratoriali); -utilizzo di supporti multimediali; -utilizzo di strumenti grafici, mappe e disegni. 	
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: TERZA	DISCIPLINA: MATEMATICA
---------------	------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno:

- legge e scrive numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre;
- esegue le operazioni con i numeri naturali entro 1000 usando gli algoritmi usuali;
- legge, scrive, confronta numeri decimali;
- rappresenta e denomina frazioni di figure e di insiemi;
- analizza il testo di un problema, lo comprende e giustifica le strategie adottate per risolverlo;
- riconosce, denomina e descrive figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;
- conosce le principali unità di misura;
- confronta fra loro figure piane individuandone somiglianze e differenze;
- esegue semplici indagini statistiche e rappresenta i dati raccolti con grafici appropriati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

a) Numeri

1. Rappresentare numeri naturali in base dieci, attribuendo valore posizionale alle cifre.
2. Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, applicando ad esse le relative proprietà.
3. Intuire il concetto di frazione.
4. Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta dei numeri.

b) Spazio e figure

1. Consolidare le capacità di orientamento e di organizzazione spaziale.
2. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
3. Riconoscere, classificare e descrivere: linee, rette, segmenti, angoli, poligoni, non poligoni e simmetrie di una figura.

c) Relazioni, dati e previsioni

1. Rappresentare e risolvere problemi di natura numerica e non, giustificando le strategie adottate.
2. Conoscere e usare le unità di misura convenzionali.
3. Saper raccogliere e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle.

CONTENUTI

NUMERI

- I numeri oltre il 100
- Strategie di calcolo mentale
- Le quattro operazioni
- Le proprietà delle quattro operazioni
- Le frazioni
- Dalle frazioni ai numeri decimali

SPAZIO E FIGURE

- L'orientamento nello spazio
- Le figure piane e solide
- Le linee
- Gli angoli
- Poligoni e non poligoni
- Le figure simmetriche

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Problemi aritmetici e situazioni problematiche
 - Le unità di misura
- Registrare e rappresentare dati

METODOLOGIA

Per sviluppare le proposte didattiche, i docenti potranno utilizzare i seguenti metodi:

- lezioni frontali affiancate alla pratica della ricerca;
- esercitazioni;
- metodo analogico;
- roleplaying;
- approccio ludico (giochi metacognitivi, interattivi, logici e matematici);
- cooperative learning;
- problem solving;
- conversazioni guidate;
- sperimentazione attraverso materiali e oggetti (attività laboratoriali);

-utilizzo di supporti multimediali;
-utilizzo di strumenti grafici, mappe e disegni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: QUARTA	DISCIPLINA: MATEMATICA
----------------	------------------------

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA.</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i numeri naturali, interi, decimali, frazionari in modo adeguato rispetto al contesto; • conosce le regole del sistema posizionale; • conosce procedure diverse per eseguire le operazioni; • raccoglie dati di un'indagine statistica e li sa rappresentare; • effettua traslazioni, rotazioni e simmetrie; • riconosce le caratteristiche di alcuni poligoni; • usa le unità di misura di lunghezza, di superficie di peso e di capacità; • risolve situazioni problematiche della vita quotidiana, geometriche e di misura; • calcola la probabilità di un evento in una situazione concreta. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>a) NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare numeri naturali in base dieci, attribuendo valore posizionale alle cifre. 2. Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, applicando ad esse le relative proprietà. 3. Acquisire il concetto di frazione. 4. Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali. <p>b) SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trasferire le conoscenze spaziali e topologiche alle figure geometriche. 2. Riconoscere e saper descrivere gli elementi dei poligoni e non poligoni per giungere ad una classificazione degli stessi. 3. Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo. <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e risolvere problemi di natura numerica e non, giustificando le strategie adottate. 2. Utilizzare le misure convenzionali. 3. Operare con esse nelle situazioni problematiche ed attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. 4. Conoscere e saper utilizzare il sistema monetario europeo. 5. Calcolare perimetro e area dei poligoni. 6. Saper raccogliere e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>CONTENUTI</p> <p>a) NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La numerazione in base 10; composizione e scomposizione numerica; ordinamento progressivo e regressivo. 2. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. 3. Le frazioni e i numeri decimali. 4. Operare con i numeri decimali <p>b) SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solidi e figure piane. 2. Classificare poligoni e non poligoni. 3. Linee e angoli. <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemi: strategie risolutive. 2. Misure di lunghezza, capacità, massa-peso, peso lordo, peso netto e tara. La compravendita. 3. Problemi con le misure convenzionali. Conversione fra unità di misura. 4. Il sistema monetario. 5. Calcolo di perimetro e area dei poligoni. 6. Grafici, diagrammi, schemi e tabelle. Le indagini statistiche; la probabilità.
<p>METODOLOGIA</p> <p>Per sviluppare le proposte didattiche, i docenti potranno utilizzare i seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali affiancate alla pratica della ricerca; - esercitazioni; - metodo analogico; - roleplaying; - approccio ludico (giochi metacognitivi, interattivi, logici e matematici); - cooperative learning; - problem solving; 	

- conversazioni guidate;
- sperimentazione attraverso materiali e oggetti (attività laboratoriali);
- utilizzo di supporti multimediali;
- utilizzo di strumenti grafici, mappe e disegni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • usa i numeri naturali, interi, decimali, frazionari in modo adeguato rispetto al contesto; • conosce le regole del sistema posizionale; • calcola applicando consapevolmente le proprietà delle operazioni; • conosce, usa e confronta unità di misura del sistema metrico decimale; • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; • descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; • usa e interpreta i linguaggi propri della statistica. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>a) NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il valore posizionale delle cifre e saper operare con i numeri naturali e decimali. 2. Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni in strategie di calcolo orale e scritto. 3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche nel calcolo mentale. 4. Conoscere e saper operare con le frazioni. 5. Saper calcolare la percentuale, l'interesse e lo sconto. <p>b) SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare posizioni e spostamenti nel piano e rappresentarli. 2. Acquisire il concetto di similitudine in figure sottoposte a rimpicciolimento e ingrandimento. 3. Individuare figure ruotate, traslate, riflesse. 4. Consolidare il concetto di retta, semiretta, segmento e relazioni tra le linee. 5. Riconoscere e saper classificare angoli e saperli misurare. 6. Riconoscere le principali figure piane: poligoni, non poligoni, poligoni regolari. 7. Conoscere e classificare tutti i poligoni rispetto agli angoli e ai lati. 8. Conoscere il cerchio e le sue caratteristiche. 9. Misurare e calcolare il perimetro e l'area di figure piane. 10. Riconoscere alcuni solidi e saperli definire. <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni negli eventi e saper utilizzare in modo appropriato i connettivi logici. 2. Conoscere le principali unità di misura e saperle usare nei contesti e nei modi adeguati. 3. Effettuare indagini e costruire grafici di vario genere. 4. Acquisire il concetto di moda e media e saperle calcolare. 5. Individuare, organizzare e rappresentare 	<p>CONTENUTI</p> <p>a) NUMERI</p> <p>I grandi numeri. I numeri naturali e decimali. Il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni e loro proprietà. Strategie di calcolo. Le frazioni La percentuale, l'interesse e lo sconto.</p> <p>b) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentazione di posizioni e spostamenti nel piano. Ingrandimenti e riduzioni. Isometrie. Le linee e punti. Gli angoli. figure piane: poligoni, non poligoni, poligoni regolari. Classificazione dei poligoni in base agli angoli e ai lati. Il cerchio e la circonferenza. Perimetro e area di figure piane. Differenze tra figure piane e solide. Riconoscimento e definizione di alcuni solidi.</p> <p>c) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Relazioni tra eventi. Connettivi logici. Unità di misura. Indagini e rappresentazioni su grafici. Moda e media. Problemi: analisi e strategie di soluzione. Problemi aritmetici. Diagrammi di flusso</p>

<p>situazioni problematiche.</p> <p>6. Scrivere o riferire una situazione-problema ricavandole da disegni, tabelle, operazioni e completandola con una o più soluzioni.</p> <p>7. Realizzare e interpretare un diagramma di flusso.</p> <p>8. Utilizzare strategie logiche-aritmetiche diverse per risolvere i problemi anche con l'uso delle quattro operazioni</p>	
<p>METODOLOGIA</p> <p>Per sviluppare le proposte didattiche, i docenti potranno utilizzare i seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lezioni frontali affiancate alla pratica della ricerca; - esercitazioni; - metodo analogico; -roleplaying; -approccio ludico (giochi metacognitivi, interattivi, logici e matematici); -cooperative learning; -problem solving; -conversazioniguide; -sperimentazione attraverso materiali e oggetti (attività laboratoriali); -utilizzo di supporti multimediali; -utilizzo di strumenti grafici, mappe e disegni. 	
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: PRIMA	DISCIPLINA: SCIENZE
---------------	---------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo;• osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi;• interagisce con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a) SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI 1. Identificare le caratteristiche di alcuni materiali. 2. Ordinare corpi in base alle loro proprietà. 3. Rappresentare graficamente. b) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Osservare e descrivere un ambiente nelle sue caratteristiche. 2. Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi per coglierne caratteristiche ambientali. c) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 1. Osservare le trasformazioni ambientali. 2. Imparare a rispettare l'ambiente.	CONTENUTI Gli oggetti e i materiali. Gli esseri viventi. I non viventi. I cinque sensi. Le caratteristiche di un ambiente Le principali regole per rispettare l'ambiente
METODOLOGIA Gli obiettivi vengono sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico. Tutti i percorsi didattici vengono supportati dall'utilizzo del metodo scientifico, delle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati. Vengono privilegiate attività di gruppo e di coppia oltre quelle individuali. . Nel presentare i contenuti si utilizzeranno i seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none">- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione);- metodo operativo (sperimentazioni);- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni). In particolare i docenti utilizzeranno: <ul style="list-style-type: none">• lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;• discussioni e confronti all'interno del gruppo, perché esso diventi il luogo fondamentale per la crescita dell'alunno, non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello socio-affettivo; un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.	
VERIFICA E VALUTAZIONE La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.	

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: SECONDA	DISCIPLINA: SCIENZE
-----------------	---------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA L'alunno: investiga sulla realtà naturale; • sperimenta la materia.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a) SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI 1. Conoscere le principali caratteristiche di alcuni materiali. 2. Classificare oggetti in base ad un criterio 3. Osservare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali e degli elementi. b) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Osservare e descrivere ambienti, piante ed animali. c) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 1. Esplorare l'ambiente riconoscendo in esso viventi e non viventi. 2. Classificare viventi in base ad alcune caratteristiche.	CONTENUTI 1. Gli oggetti. 2. I materiali. 3. Gli ambienti. 4. Le piante. 5. Gli animali. 6. Gli esseri viventi. 7. I non viventi
METODOLOGIA Gli obiettivi vengono sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico. Tutti i percorsi didattici vengono supportati dall'utilizzo del metodo scientifico, delle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati. Vengono privilegiate attività di gruppo e di coppia oltre quelle individuali. . Nel presentare i contenuti si utilizzeranno i seguenti metodi: - metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione); - metodo operativo (sperimentazioni); - metodo audiovisivo (strumenti audio/video); - metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti); - metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni). In particolare i docenti utilizzeranno: • lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico; • discussioni e confronti all'interno del gruppo, perché esso diventi il luogo fondamentale per la crescita dell'alunno, non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello socio-affettivo; un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.	
VERIFICA E VALUTAZIONE La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.	

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: TERZA	DISCIPLINA: SCIENZE
---------------	---------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• analizza i fenomeni naturali e li descrive con proprietà lessicale;• giustifica le proprie osservazioni e riflessioni;• coglie i legami tra i diversi fenomeni che avvengono in natura;• formula ipotesi per spiegare quanto osserva e propone e realizza esperimenti per verificarle.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a) SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI 1. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, attraverso interazioni e manipolazioni. 2. Iniziare a formulare ipotesi sui fenomeni osservati. 3. Eseguire prime semplici sperimentazioni per verificare le ipotesi. b) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Saper riorganizzare i dati acquisiti. 2. Saper relazionare verbalmente un'esperienza. c) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 1. Riconoscere la diversità dei viventi: ambiente, ecosistema, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi. Osservare un essere vivente, riconoscendo le varie parti, le fasi del ciclo di vita e il relativo ambiente.	CONTENUTI Qualità e proprietà di oggetti e materiali Il metodo sperimentale: ipotesi, sperimentazione e verifica delle ipotesi Rielaborazione dell'esperienze Gli esseri viventi e le relazioni con l'ambiente Il ciclo di vita di un essere vivente
METODOLOGIA Gli obiettivi vengono sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico. Tutti i percorsi didattici vengono supportati dall'utilizzo del metodo scientifico, delle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati. Vengono privilegiate attività di gruppo e di coppia oltre quelle individuali. . Nel presentare i contenuti si utilizzeranno i seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none">- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione);- metodo operativo (sperimentazioni);- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni). In particolare i docenti utilizzeranno: <ul style="list-style-type: none">• lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;• discussioni e confronti all'interno del gruppo, perché esso diventi il luogo fondamentale per la crescita dell'alunno, non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello socio-affettivo;	

un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: QUARTA	DISCIPLINA: SCIENZE
----------------	---------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• analizza, descrive fenomeni utilizzando modelli interpretativi, anche elementari, ed esamina informazioni e variabili del caso;• analizza alcuni processi che avvengono nell'ambiente	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a) SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI 1. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. 2. Stabilire rapporti tra esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. b) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Saper riorganizzare i dati acquisiti. 2. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite. 3. Saper relazionare verbalmente un'esperienza. 4. Osservare e conoscere alcuni fenomeni del mondo fisico. 5. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. c) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 1. Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. 2. Conoscere gli esseri viventi. 3. Conoscere alcuni elementi del mondo fisico. 4. Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente.	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Qualità e proprietà di oggetti e materiali.• Le esperienze e il loro rapporto con la conoscenza scientifica.• Riorganizzazione dei dati e corretta elaborazione delle conoscenze acquisite.• I fenomeni del mondo fisico.• Gli esperimenti come verifica delle ipotesi formulate individualmente o in gruppo.• Gli esseri viventi.• Il rapporto tra gli esseri viventi e l'ambiente.• Il rispetto degli spazi e dell'ambiente
METODOLOGIA Gli obiettivi vengono sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico. Tutti i percorsi didattici vengono supportati dall'utilizzo del metodo scientifico, delle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati. Vengono privilegiate attività di gruppo e di coppia oltre quelle individuali. . Nel presentare i contenuti si utilizzeranno i seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none">- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione);- metodo operativo (sperimentazioni);- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni).	

In particolare i docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
 - discussioni e confronti all'interno del gruppo, perché esso diventi il luogo fondamentale per la crescita dell'alunno, non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello socio-affettivo;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: QUINTA	DISCIPLINA: SCIENZE
----------------	---------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• usa un lessico specifico;• analizza e descrive fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative;• utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati;• analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni e propone soluzioni operative argomentandone le scelte,• rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a) SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI 1. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. 2. Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. b) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Saper riorganizzare i dati acquisiti. 2. Saper relazionare verbalmente un'esperienza. 3. Acquisire termini relativi a contenuti specifici. 4. Osservare e conoscere alcuni fenomeni del mondo fisico. 5. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da solo o con i compagni. c) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 1. Conoscere alcuni elementi di geografia Astronomica 2. Conoscere il corpo umano, la struttura, gli organi, le funzioni. 3. Acquisire consapevolezza dei vantaggi e degli svantaggi che ogni intervento umano comporta sulla natura. 4. Conoscere il concetto di energia e di forza. 5. Conoscere il concetto di macchina semplice e di leva. 6. Conoscere le fonti energetiche.	CONTENUTI CONTENUTI a) SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Qualità e proprietà di oggetti. Rapporti tra esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. b) OSSEVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riorganizzazione dei dati acquisiti. Verbalizzazione di un'esperienza. Acquisizione di un linguaggio specifico. Osservazione e conoscenza di alcuni fenomeni fisici. Verifica delle ipotesi attraverso semplici esperimenti. c) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Alcuni elementi di geografia astronomica. Il corpo umano Conseguenze dell'intervento umano sulla natura. Energia e forza. Le leve. Fonti energetiche.
METODOLOGIA Gli obiettivi vengono sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico. Tutti i percorsi didattici vengono supportati dall'utilizzo del metodo scientifico, delle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati.	

Vengono privilegiate attività di gruppo e di coppia oltre quelle individuali.

. Nel presentare i contenuti si utilizzeranno i seguenti metodi:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione);
- metodo operativo (sperimentazioni);
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni).

In particolare i docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
 - discussioni e confronti all'interno del gruppo, perché esso diventi il luogo fondamentale per la crescita dell'alunno, non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello socio-affettivo;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: PRIMA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
---------------	------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa raggruppare classificare e ordinare in base ad una caratteristica;• riconosce alcuni processi relativamente ad oggetti o strumenti esplorati ordinando brevi sequenze temporali;• riconosce alcune caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none">1. Identificare e nominare parti e funzioni di oggetti2. Manipolare diversi materiali e riconoscerne le proprietà.3. Conoscere strumenti multimediali e informatici4. Conoscere alcune semplici procedure.5. Realizzare oggetti seguendo un semplice progetto.	<ol style="list-style-type: none">1. Gli oggetti2. I materiali3. Strumenti multimediali
METODOLOGIA <p>La progettazione mantiene costantemente presente la sfera dell'esperienza come punto di partenza del percorso didattico. Gli obiettivi vengono pertanto sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico.</p> <p>Tutte le esperienze vengono supportate dall'utilizzo del metodo scientifico, dalle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati (input anticipazione dell'argomento). Sono fondamentali le soluzioni organizzative che privilegiano attività di gruppo e di coppia oltre quello individuale.</p>	
VERIFICA E VALUTAZIONE <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: SECONDA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• osserva, analizza e descrive oggetti e strumenti semplici utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane classificandoli in base alla loro funzione;• si avvia alla conoscenza e all'uso di strumenti tecnologici	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• osserva, analizza e descrive oggetti e strumenti semplici utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane classificandoli in base alla loro funzione;• si avvia alla conoscenza e all'uso di strumenti tecnologici.	CONTENUTI <ol style="list-style-type: none">1.Gli oggetti.2.Gli strumenti3.I materiali4.Strumenti tecnologici e multimediali
METODOLOGIA <p>La progettazione mantiene costantemente presente la sfera dell'esperienza come punto di partenza del percorso didattico. Gli obiettivi vengono pertanto sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico.</p> <p>Tutte le esperienze vengono supportate dall'utilizzo del metodo scientifico, dalle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati (input anticipazione dell'argomento). Sono fondamentali le soluzioni organizzative che privilegiano attività di gruppo e di coppia oltre quello individuale.</p>	
VERIFICA E VALUTAZIONE <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI

Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: TERZA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
---------------	------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo;• individua le funzioni di un artefatto ed una semplice macchina.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ol style="list-style-type: none">1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.2. Usare oggetti, strumenti e materiali in modo corretto.3. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire.4. Realizzare oggetti seguendo un progetto.	CONTENUTI <p>Oggetti, strumenti e materiali del mondo artificiale: osservazione, descrizione, classificazione per forma, materiali e funzione</p> <p>Realizzazione di oggetti</p> <p>La funzione e l'uso corretto di oggetti del mondo artificiale</p> <p>Le istruzioni per l'uso</p>
METODOLOGIA <p>La progettazione mantiene costantemente presente la sfera dell'esperienza come punto di partenza del percorso didattico. Gli obiettivi vengono pertanto sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico.</p> <p>Tutte le esperienze vengono supportate dall'utilizzo del metodo scientifico, dalle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati (input anticipazione dell'argomento). Sono fondamentali le soluzioni organizzative che privilegiano attività di gruppo e di coppia oltre quello individuale.</p>	
VERIFICA E VALUTAZIONE <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: QUARTA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
----------------	------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• progetta e realizza semplici attività sperimentali per mettere in rilievo come sono fatti, come funzionano e a che cosa servono alcuni strumenti tecnologici d'uso comune.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ol style="list-style-type: none">1. Individuare le funzioni di un oggetto o di semplici macchine rilevandone le caratteristiche.2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.4. Comprendere come interagire con dispositivi di uso comune attraverso le istruzioni.5. Realizzare oggetti seguendo un progetto	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Le funzioni di oggetti o macchine• individuazione delle principali caratteristiche.• Gli oggetti e i processi nel loro rapporto con l'ambiente.• Composizione e scomposizione di oggetti nelle varie parti.• Istruzioni corrette per l'interazione con i dispositivi di uso comune.• Realizzazione di oggetti.
METODOLOGIA <p>La progettazione mantiene costantemente presente la sfera dell'esperienza come punto di partenza del percorso didattico. Gli obiettivi vengono pertanto sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico.</p> <p>Tutte le esperienze vengono supportate dall'utilizzo del metodo scientifico, dalle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati (input anticipazione dell'argomento). Sono fondamentali le soluzioni organizzative che privilegiano attività di gruppo e di coppia oltre quello individuale.</p>	
VERIFICA E VALUTAZIONE <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

Istituto comprensivo Brigata Sassari – SASSARI
Anno Scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE: QUINTA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
----------------	------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente;• inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le funzioni e le caratteristiche di un oggetto o di una macchina e il suo funzionamento.2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.3. Realizzare oggetti seguendo un semplice progetto.	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Funzioni e caratteristiche di oggetti o di macchine e loro funzionamento.• Impatto ambientale di oggetti e processi.• Realizzazione di oggetti.
METODOLOGIA <p>La progettazione mantiene costantemente presente la sfera dell'esperienza come punto di partenza del percorso didattico. Gli obiettivi vengono pertanto sviluppati attraverso una metodologia che favorisce esperienze cooperative di esplorazione e manipolazione, per il passaggio da un approccio intuitivo alla costruzione del pensiero scientifico.</p> <p>Tutte le esperienze vengono supportate dall'utilizzo del metodo scientifico, dalle facilitazioni procedurali e degli organizzatori anticipati (input anticipazione dell'argomento). Sono fondamentali le soluzioni organizzative che privilegiano attività di gruppo e di coppia oltre quello individuale.</p>	
VERIFICA E VALUTAZIONE <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e metacognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.</p> <p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate e di tipo soggettivo. Si valuteranno così capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”- SASSARI

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe prima

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ed emozioni. Si muove nello spazio nel rispetto di sé e degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e nominare le varie parti del corpo;
- Orientarsi e muoversi nello spazio;
- Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo;
- Consolidare la lateralità e la coordinazione;
- Muoversi controllando la lateralità;
- Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole;
- Esplorare e organizzarsi nello spazio;
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive;
- Sviluppare la capacità di coordinazione spaziale;
- Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso il movimento;

CONTENUTI

- Esercizi, attività e giochi per lo sviluppo delle abilità motorie di base;
- Giochi e movimenti con le parti del corpo
- Esercizi con la palla;
 - Gioco del mimo;
 - Giochi di coordinazione e di esplorazione dello spazio;
 - Giochi di riconoscimento e seriazione di figure e oggetti;
 - Giochi per lo sviluppo delle capacità senso-percettive;
 - Giochi di comunicazione non verbale relativi a sentimenti ed emozioni;

METODOLOGIA

Nelle attività proposte si terrà sempre conto dell'importanza dello star bene con sé stessi, per poter socializzare e stabilire con gli altri rapporti corretti e fiduciosi. Nei giochi e negli esercizi vi sarà sempre un legame tra lo sviluppo delle prestazioni individuali e l'attività del gruppo.

Si proporranno attività volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità espressive, allo sviluppo della capacità di resistenza, destrezza e velocità, al coordinamento motorio, all'equilibrio statico e dinamico, all'orientamento spaziale, all'utilizzo ritmico e creativo di movimenti coreografici.

Nell'insieme delle proposte sarà sempre presente l'attenzione alla conoscenza e al rispetto delle regole e degli altri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento a: il gioco, la capacità dei bambini di controllare i propri gesti e la propria forza, di collaborare con gli altri, di osservare e gestire una strategia, l'interesse e il grado di partecipazione dimostrati. La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe seconda

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e lo sviluppo degli schemi motori di base.

Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ed emozioni.

Si muove nello spazio nel rispetto di sé e degli altri.

Sperimenta esperienze di gioco di gruppo nel rispetto delle regole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e nominare le varie parti del corpo;• Orientarsi e muoversi nello spazio;• Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo;• Consolidare la lateralità e la coordinazione;• Muoversi controllando la lateralità;• Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole;• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive;• Coordinare i movimenti per muoversi nello spazio;• Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni;• Sviluppare la capacità di coordinazione.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi e movimenti con le parti del corpo;• Giochi di esplorazione spaziale;• Esercizi con la palla;• Gioco del mimo;• Giochi di coordinazione e di esplorazione dello spazio;• Giochi di riconoscimento e seriazione di figure e oggetti;• Giochi per lo sviluppo delle capacità senso-percettive;• Giochi di comunicazione non verbale relativi a sentimenti ed emozioni;• Esercizi, attività e giochi per lo sviluppo delle abilità motorie di base;

METODOLOGIA

Nelle attività proposte si terrà sempre conto dell'importanza dello star bene con sé stessi, per poter socializzare e stabilire con gli altri rapporti corretti e fiduciosi. Nei giochi e negli esercizi vi sarà sempre un legame tra lo sviluppo delle prestazioni individuali e l'attività del gruppo.

Si proporranno attività volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità espressive, allo sviluppo della capacità di resistenza, destrezza e velocità, al coordinamento motorio, all'equilibrio statico e dinamico, all'orientamento spaziale, all'utilizzo ritmico e creativo di movimenti coreografici.

Nell'insieme delle proposte sarà sempre presente l'attenzione alla conoscenza e al rispetto delle regole e degli altri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento a: il gioco, la capacità dei bambini di controllare i propri gesti e la propria forza, di collaborare con gli altri, di osservare e gestire una strategia, l'interesse e il grado di partecipazione dimostrati. La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe terza

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.

Sperimenta esperienze di gioco nsport comprendendo le regole e l'importanza di rispettarle.

Riconosce l'importanza di un corretto regime alimentare e della cura del proprio corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Coordinarsi in relazione agli altri e allo spazio;
- Individuare nel proprio corpo punti di equilibrio e non;
- Muoversi nello spazio adattandosi a ritmi diversi;

Migliorare abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica;

- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari;
- Creare movimenti adeguati a diverse situazioni;
- Affrontare situazioni di gioco finalizzate all'applicazione di regole;
- Sviluppare capacità di iniziativa e di soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra;
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

CONTENUTI

- Esercizi e giochi per lo sviluppo e il consolidamento degli schemi motori di base;
- Esercizi, staffette e giochi con e senza palla;
- Giochi di coordinazione;
- Percorsi misti e percorsi a ostacoli;
- Percorsi in equilibrio;
- Giochi di ritmo;
- Movimento (camminare, correre, saltare..) con ritmi diversi;
- L'interpretazione di ritmi attraverso il movimento;
- Percorsi con piccoli attrezzi;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Le regole nei giochi di squadra;• Attività legate all'educazione alimentare; |
|--|---|

METODOLOGIA:

Nelle attività proposte si terrà sempre conto dell'importanza dello star bene con sé stessi, per poter socializzare e stabilire con gli altri rapporti corretti e fiduciosi. Nei giochi e negli esercizi vi sarà sempre un legame tra lo sviluppo delle prestazioni individuali e l'attività del gruppo.

Si proporranno attività volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità espressive, allo sviluppo della capacità di resistenza, destrezza e velocità, al coordinamento motorio, all'equilibrio statico e dinamico, all'orientamento spaziale, all'utilizzo ritmico e creativo di movimenti coreografici.

Nell'insieme delle proposte sarà sempre presente l'attenzione alla conoscenza e al rispetto delle regole e degli altri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento a: il gioco, la capacità dei bambini di controllare i propri gesti e la propria forza, di collaborare con gli altri, di osservare e gestire una strategia, l'interesse e il grado di partecipazione dimostrati. La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quarta

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.
Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.
Riconosce e riproduce sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
Utilizza modalità espressive e corporee anche con forme di drammatizzazione e trasmette contenuti che esprimono emozioni.
Partecipa attivamente a giochi sportivi e non collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole e i compagni.
Assume comportamenti adeguati per la sicurezza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, coordinando i movimenti con l'utilizzo di una palla;• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;• Saper utilizzare giochi applicando indicazioni e regole;• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.• Conoscere alcune regole di primo soccorso.	<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare i movimenti di un compagno ed eseguirli a specchio;• Attività per affinare le capacità coordinative basilari e generali (scatto, corsa ,salti);• Giochi finalizzati ad esprimersi e comunicare attraverso il corpo;• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee;• Giochi, staffette, gare per sviluppare il senso di equilibrio corporeo statico, dinamico e di coordinazione.• Relazionarsi in modo non usuale (cooperativo) in un gioco sportivo;• Sviluppare il senso di equilibrio e la coordinazione motoria;• Approfondire metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra.

METODOLOGIA

Nelle attività proposte si terrà sempre conto dell'importanza dello star bene con sé stessi, per poter socializzare e stabilire con gli altri rapporti corretti e fiduciosi. Nei giochi e negli esercizi vi sarà sempre un legame tra lo sviluppo delle prestazioni individuali e l'attività del gruppo.

Si proporranno attività volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità espressive, allo sviluppo della capacità di resistenza, destrezza e velocità, al coordinamento motorio, all'equilibrio statico e dinamico, all'orientamento spaziale, all'utilizzo ritmico e creativo di movimenti coreografici.

Si prevedranno anche la conoscenza e l'uso di piccoli attrezzi e attività specifiche volte alla conoscenza di fondamentali di alcune discipline sportive con relativi esercizi propedeutici.

Nell'insieme delle proposte sarà sempre presente l'attenzione alla conoscenza e al rispetto delle regole e degli altri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento a: il gioco, la capacità dei bambini di controllare i propri gesti e la propria forza, di collaborare con gli altri, di osservare e gestire una strategia, l'interesse e il grado di partecipazione dimostrati. La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quinta

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e

CONTENUTI

- Saper osservare i movimenti di un compagno ed eseguirli a specchio.
- Attività per affinare le capacità coordinative basilari e generali (scatto, corsa, salti ...).
- Giochi finalizzati ad esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.
- Giochi, staffette, gare per sviluppare il senso di equilibrio corporeo statico, dinamico e di coordinazione.
- Relazionarsi in modo non usuale

<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente tra le varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>(cooperativo) in un gioco sportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di equilibrio e la coordinazione motoria. • Approfondire metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. • Cimentarsi in giochi collettivi e di squadra. • Volgere attività ludiche e sport di squadra collaborando e rispettando le regole
--	---

METODOLOGIA

Nelle attività proposte si terrà sempre conto dell'importanza dello star bene con sé stessi, per poter socializzare e stabilire con gli altri rapporti corretti e fiduciosi. Nei giochi e negli esercizi vi sarà sempre un legame tra lo sviluppo delle prestazioni individuali e l'attività del gruppo.

Si proporranno attività volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità espressive, allo sviluppo della capacità di resistenza, destrezza e velocità, al coordinamento motorio, all'equilibrio statico e dinamico, all'orientamento spaziale, all'utilizzo ritmico e creativo di movimenti coreografici.

Si prevedranno anche la conoscenza e l'uso di piccoli attrezzi e attività specifiche volte alla conoscenza di fondamentali di alcune discipline sportive con relativi esercizi propedeutici.

Nell'insieme delle proposte sarà sempre presente l'attenzione alla conoscenza e al rispetto delle regole e degli altri.

.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento a: il gioco ,la capacità dei bambini di controllare i propri gesti e la propria forza, di collaborare con gli altri, di osservare e gestire una strategia, l'interesse e il grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO BRIGATA SASSARI
SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE ANNUALE

RELIGIONE CATTOLICA A.S. 2017/2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale .
- Conosce aspetti essenziali della chiesa comunità cristiana per apprezzarne i valori della solidarietà e della fratellanza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere coscienza del valore dell'essere umano.
- Apprezzare le nuove relazioni a scuola.
- Cogliere nell'ambiente i segni della presenza di Dio Creatore dell'uomo e dell'universo.
- Conoscere la storia della nascita di Gesù e cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.
- Conoscere l'ambiente familiare e sociale del tempo di Gesù.
- Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa e comprendere che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù.

CONTENUTI

- Io sono importante, ho il dono della vita e tante qualità.
- Io e la scuola.
- Lo stupore per il mondo creato e la scoperta di Dio come Creatore dell'uomo e dell'universo.
- Segni e tradizioni natalizie
- Natale: festa di compleanno per la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.
- La famiglia di Gesù e il suo paese.
- Parabole e miracoli.
- La vita che rinasce: la primavera nell'ambiente e la risurrezione di Gesù festa della vita.
- La chiesa luogo di culto e la Chiesa famiglia dei credenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO BRIGATA SASSARI
SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE ANNUALE
RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2017/2018

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.
- Prende coscienza dei valori cristiani e della loro importanza nel vivere insieme apprezzando e rispettando le diversità.
- Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
- Scopre e comprende la Bibbia come libro sacro dei cristiani.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e s'impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Approfondire il concetto di creazione come opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo.
- Scoprire i doni speciali dell'uomo e della donna nel progetto di Dio.
- Sviluppare atteggiamenti di amicizia, collaborazione e rispetto verso gli altri nella vita scolastica e nell'ambiente.
- Maturare atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente naturale in riferimento a San Francesco .
- Conoscere in modo essenziale i racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua.
- Conoscere il messaggio cristiano attraverso le parabole e i miracoli.
- Conoscere le linee essenziali sulla nascita della Chiesa e sulla sua missione.

CONTENUTI

- La creazione dell'uomo e della donna nella Bibbia.
- Esseri viventi e non viventi. L'uomo essere superiore nel piano di Dio
- L'amicizia a scuola, il valore del rispetto e della collaborazione.
- Il rispetto per la natura e tutte le creature.
- San Francesco e l'amore per la natura.
- L'Avvento tempo di attesa.
- Il presepe e i suoi significati sul piano religioso e nell'ambiente di vita.
- Le simbologie legate al Natale e alla Pasqua.
- Confronto tra la realtà di vita del tempo di Gesù e quella attuale.
- Parabole e miracoli significativi.

	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia dei cristiani e la sua fede nel confronto con altre religioni.
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO BRIGATA SASSARI
SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE ANNUALE

RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2017/2018

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno ragiona sulle domande di senso dell'uomo sull'origine e il valore della vita, sul senso delle cose.
- Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e degli ebrei e come documento fondamentale della nostra cultura.
- Identifica le caratteristiche fondamentali di un brano biblico e sa collegarne il significato alla propria esperienza.
- Conosce la struttura della Bibbia e sa fare la ricerca di libri, capitoli e versetti.
- Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative dell'Antico e del Nuovo Testamento.
- Comprende il Natale e la Pasqua all'interno del progetto di salvezza di Dio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine. • Conoscere le diverse risposte offerte dai miti, dalla scienza e dalle religioni. • Conoscere la struttura della Bibbia per poterne ricercare brani specifici. • Conoscere i primi capitoli della Genesi negli aspetti significativi. • Conoscere le principali tappe della storia della salvezza. • Comprendere la nascita di Gesù come compimento delle promesse di Dio. • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi perché della vita. • L'origine della vita secondo i miti, la Bibbia e la scienza. • La Bibbia e le sue caratteristiche fondamentali. • Bibbia e scienza a confronto. • L'origine del popolo ebraico, l'Antica Alleanza con Noè, Abramo e Mosè. • La Pasqua ebraica. • La nascita di Gesù nel Vangelo di Luca e di Matteo • Leggende e tradizioni natalizie. • I racconti sulla Pasqua cristiana. • Leggende e tradizioni pasquali. • Natale e Pasqua nell'arte.

ISTITUTO COMPRESIVO BRIGATA SASSARI
 SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE
 RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2017/2018

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della dottrina cristiana, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura; conosce testi sacri di altre religioni. • Conosce aspetti essenziali delle religioni non cristiane, antiche ed attuali. • Comprende il significato storico-culturale della nascita di Cristo e il valore etico dei suoi insegnamenti. • Riconosce il significato della Pasqua cristiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali segni religiosi espressi da diversi popoli, scopre la religiosità di tipo politeista dei popoli antichi. • Vive la festa del Natale come occasione di aiuto verso gli altri. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. • Osservare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Individuare nelle tradizioni natalizie e pasquali i segni cristiani delle tradizioni per comprenderne ed apprezzarne i valori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i bisogni dell'uomo per capire il ruolo della religione nella storia. • Le caratteristiche delle religioni politeiste antiche. • Il Natale cristiano e la solidarietà • Contesto culturale, geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. • La vita e gli insegnamenti di Gesù. • I Vangeli: autori, struttura e importanza storica. • Festa del Natale e della Pasqua tra storia , arte e tradizioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO BRIGATA SASSARI
SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE ANNUALE
RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2017/2018

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della dottrina cristiana, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.
- Riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e come documento fondamentale della nostra cultura; conosce i principi fondamentali di altre religioni.
- Conosce aspetti essenziali delle religioni non cristiane, antiche ed attuali.
- Comprende il significato storico-culturale del cristianesimo e il valore etico degli insegnamenti di Gesù.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le proprie qualità e riflettere sui progetti dell'uomo e le risposte delle religioni. • Conoscere gli avvenimenti principali della nascita e storia della Chiesa. • Individuare le motivazioni storiche e culturali delle persecuzioni e della libertà di culto. • Conoscere avvenimenti e figure della Chiesa primitiva cristiana. • Conoscere i principali contenuti del credo cattolico. • Conoscere elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali. • Comprendere ed apprezzare l'impegno ecumenico della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I miei talenti e progetti personali. • I progetti di vita in alcune importanti religioni. • Il cristianesimo e la Chiesa, origine e sviluppo. • Le persecuzioni e il contesto storico-culturale. • Le figure di Paolo e Pietro e la diffusione del cristianesimo. • Elementi principali della dottrina cattolica nel confronto con le altre religioni. • Le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. • Le confessioni cristiane non cattoliche (ortodossi e protestanti) e il dialogo con la Chiesa cattolica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

All'inizio in corso e a fine anno verranno effettuate verifiche per valutare e regolare le modalità di insegnamento/apprendimento.

Vista la natura della disciplina, gli alunni saranno valutati sia nell'apprendimento della cultura cristiana, che sotto il profilo affettivo- relazionale privilegiando le conversazioni insegnanti-alunni, la narrazione di vissuti personali, la lettura di immagini, le attività grafiche di facile esecuzione, le attività ludiche. Le verifiche verranno effettuate in modi semplici e gradualmente anche attraverso la compilazione di schede di consolidamento. Si valuterà l'ascolto, la partecipazione, l'interesse, la comprensione e la capacità di rielaborazione.

METODOLOGIA

In linea con gli obiettivi previsti, il percorso didattico darà rilevanza all'esperienza personale, familiare e culturale dell'alunno. Si farà un uso graduale dei documenti fondamentali come la Bibbia e documenti della Chiesa Cattolica; si favorirà un approccio graduale e significativo ai segni e simboli delle religioni e in particolare della cultura religiosa cristiana presenti nell'ambiente. La presentazione degli argomenti relativi alle grandi religioni avrà un approccio critico, di confronto e rispetto verso le altre culture e dimensioni spirituali attraverso conversazioni libere o guidate che favoriscano la crescita personale e l'educazione ai valori della convivenza civile. I bambini saranno guidati nella formulazione di domande e ipotesi e alla ricerca di risposte possibili sui vari argomenti trattati. Le strategie didattiche saranno varie, nel rispetto della maturità dell'alunno e riguarderanno: conversazioni, letture e comprensioni di testi, utilizzo di schede, attività di gruppo, produzione di materiale grafico di diverso genere, attività ludiche e musicali, drammatizzazioni, uso di materiale audio-visivo e multimediale. I collegamenti con le altre discipline saranno curati per far acquisire le conoscenze in modo approfondito e unitario. In particolare i contenuti del Natale e della Pasqua verranno sviluppati in sinergia con l'area artistico- espressiva mentre per altre tematiche si valorizzerà l'ambito linguistico e storico per un potenziamento reciproco.

