

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Appendice 1

LEGGE N.107/2015

Progetti Ampliamento Offerta Formativa (A.S. 2024/25)

La presente appendice fa parte integrante del PTOF dell'Istituto Comprensivo "Brigata Sassari" e contiene l'elenco dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa relativamente all'anno scolastico 2024/2025.

PROGETTI DI ISTITUTO	5
PNRRR	5
<i>Piano “Scuola 4.0” Azione 1 “Next Generation Classroom” (Trasformazione delle aule in ambienti innovativi di apprendimento)</i>	5
<i>Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”</i>	5
<i>Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi con specifico riferimento alle Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche</i>	6
<i>Investimento 1.4 “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU</i>	6
PROGRAMMA ERASMUS	7
<i>PROGETTO ERASMUS + CALL 2021 - KA2 “Step Up, Face the Challenge”</i>	7
PROGETTI MINISTERIALI	7
<i>“Generazioni a colori” della rete #LA MIA SCUOLA ACCOGLIENTE”</i>	7
REGIONE SARDEGNA	8
<i>PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell’Innovazione - Linea RECUPERIAMO Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26 FSE+ - Fondo Sociale Europeo 2021-2027</i>	8
<i>PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell’Innovazione – Linea AIUTIAMOCI Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26 FSE+ - Fondo Sociale Europeo 2021-2027</i>	9
<i>PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell’Innovazione – Linea DIGITIAMO! Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26 FSE+ - Fondo Sociale Europeo 2021-2027</i>	9
<i>BULLI? NO, GRAZIE! – bis</i>	10
<i>Attivazione di sportelli di ascolto e attività informative e formative mirate a contrastare il fenomeno del bullismo e cyberbullismo nelle scuole sarde Annualità 2025 - Anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026</i>	10
PIANO DI SVILUPPO E COESIONE (PSC, SETTORE D’INTERVENTO 11.02)	11
<i>WELL-two Workshops in English to Learn at Leisure Laboratori extracurricolari per la lingua inglese annualità 2025</i>	11
<i>LABORATORI didattici EXTRACURRICULARI LAB@Iscola anni scolastici 2024/2025 2025/2026 – 2026/2027</i>	11
<i>Svolgimento di visite didattiche presso siti archeologici, museali, culturali di particolare rilevanza sul territorio regionale e per la realizzazione di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica Anni 2024 - 2025 – 2026</i>	13
<i>“Si fa musica! ... nella scuola primaria”</i>	13
<i>“Progetto di potenziamento delle attività legate all’insegnamento della Musica e alla continuità fra i vari ordini di scuole”</i>	14
PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	16

<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	16
PROGETTO MADRELINGUA	16
<i>INGLESE (LENS), FRANCESE (AFEN), SPAGNOLO (HABLA CON ELLOS)</i>	16
<i>STAGE LINGUISTICO E CULTURALE NEL REGNO UNITO</i>	17
<i>STAGE LINGUISTICO E CULTURALE A MALTA</i>	17
<i>"Stage linguistico a Salamanca per le classi terze di spagnolo"</i>	18
<i>"Progetto Soggiorno Linguistico in Francia"</i>	19
<i>"Progetto Recupero e Potenziamento Linguistico"</i>	20
<i>"#IO LEGGO PERCHÈ" 1°H</i>	20
<i>"#IO LEGGO PERCHÈ" 3°D</i>	21
<i>"#IO LEGGO PERCHÈ" Reading letterario "Nel mare della 3°D ci sono i coccodrilli"</i>	21
<i>Monumenti aperti – Sassari 2025</i>	22
<i>"Il flauto magico – Flute Ensemble"</i>	22
PROGETTI SCUOLA PRIMARIA	24
PLESSO VIA DE CAROLIS	24
<i>"I MICROBI: NOSTRI COMPAGNI DI VIAGGIO"</i>	24
<i>"Ogni favola è un gioco"</i>	24
<i>"Laboratorio Teatrale Peter Pan: "Quando sarò grande."</i>	25
<i>Leggimi ancora. Lettura ad alta voce e life skills</i>	26
<i>Parole al centro</i>	27
PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA	28
<i>"IO LEGGO PERCHE'"</i>	28
PLESSO VIA ORIANI	29
<i>Progetto lingua inglese e lingua dei segni italiana</i>	29
<i>"Cartoline della Sardegna"</i>	29
PLESSO VIA MARRAS	30
<i>"Have fun kids"</i>	30
<i>"MANI IN ARTE"</i>	31
<i>"Emozioni in gioco"</i>	32
<i>"Progetto: glottodidattica in lingua inglese Hocus & Lotus"</i>	34
<i>"Metalinguistica"</i>	34
<i>"Emozionamoci"</i>	35
<i>"LIFE SKILLS: IMPARIAMO A CRESCERE"</i>	35
<i>"EMOZIONI IN FIABA: RACCONTANDO FIABE... DIVENTIAMO GRANDI"</i>	37
PLESSO VIA TOGLIATTI	38

<i>"PICCOLI ARTISTI... CRESCONO "</i>	38
<i>"PLAY, SING AND LEARN TOGETHER!"</i>	39
<i>PRENDIAMOCI PER MANO (AMIGOS PARA SEMPRE)</i>	40

PROGETTI DI ISTITUTO

PNRRR

Piano “Scuola 4.0” Azione 1 “Next Generation Classroom” (Trasformazione delle aule in ambienti innovativi di apprendimento)

Fonte di finanziamento: PNRR

Docenti proponenti: docenti

Destinatari: scuola primaria e secondaria

Premessa: La finalità della misura, che è quella di realizzare ambienti di apprendimento ibridi, che possano fondere le potenzialità educative e didattiche degli spazi fisici concepiti in modo innovativo e degli ambienti digitali.

Il fine ultimo è quello di accompagnare la transizione digitale della scuola italiana. Ciò trasformando le aule scolastiche precedentemente dedicate ai processi di didattica frontale in ambienti di apprendimento innovativi, connessi e digitali (Azione 1 – Next Generation Classrooms).

Finalità del progetto: L’idea è quella che trasformare gli spazi fisici delle scuole, i laboratori e le classi, fondendoli con gli spazi virtuali di apprendimento, rappresenta un fattore chiave per favorire i cambiamenti delle metodologie di insegnamento e apprendimento.

Obiettivi: AZIONE 1 – Next generation classrooms, per il primo e secondo ciclo, finalizzato alla trasformazione e all’innovazione delle classi attuali, progettando nuovi ambienti e una nuova didattica secondo le proprie esigenze, per la creazione di spazi fisici e digitali di apprendimento innovativi negli arredi e nelle attrezzature.

Modalità organizzative: da definire

Metodologie: metodologie e tecniche di insegnamento in linea con la trasformazione degli ambienti, per potenziare l’apprendimento e lo sviluppo di competenze cognitive, sociali, emotive di studentesse e studenti.

Materiali: vari

Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”

Fonte di finanziamento: PNRR

Docenti proponenti: dirigente

Destinatari: docenti

Premessa: L’investimento intende potenziare le competenze digitali di insegnamento e apprendimento attraverso la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricoli per l’educazione digitale e per la diffusione delle azioni del PNRR, relative alla didattica digitale integrata e alla didattica innovativa nelle scuole.

Finalità del progetto: La finalità è la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricoli per l’educazione digitale, nonché per la diffusione delle azioni del PNRR e della didattica digitale integrata nelle scuole.

Obiettivi: Questa linea di investimento mira a promuovere un sistema di sviluppo della didattica digitale e di formazione del personale scolastico sulla transizione digitale, indispensabili per migliorare gli apprendimenti e accelerare l’innovazione del sistema scolastico. In dettaglio si prevedono lo sviluppo di un polo nazionale italiano sull’educazione digitale per la formazione di docenti e personale scolastico; la creazione di una rete integrata di poli formativi territoriali; l’attivazione di un catalogo con corsi di formazione in tutte le discipline del curriculum scolastico; la realizzazione di una piattaforma sui contenuti dell’educazione digitale e di metodologie didattiche innovative ad uso di docenti, studenti e famiglie; la realizzazione di “Patti per l’educazione digitale e le competenze per il futuro” inclusivi e sostenibili.

Modalità organizzative: da definire
Metodologie: da definire
Materiali: vari

Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi con specifico riferimento alle Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche

Fonte di finanziamento: PNRR
Docenti proponenti: dirigente
Destinatari: docenti e studenti
Premessa: L'investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR ha il duplice obiettivo di promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti.
Finalità del progetto: Gli interventi sono finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM, e di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento.
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> - promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche; - garantire pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM; - realizzare percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento.
Modalità organizzative: da definire
Metodologie: da definire
Materiali: vari

Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

Fonte di finanziamento: PNRR
Docenti proponenti: dirigente
Destinatari: docenti e studenti scuola secondaria di primo grado
Premessa: La linea di investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica", promuove una serie di azioni per la prevenzione e il contrasto alla dispersione scolastica e per la riduzione dei divari territoriali nell'istruzione.
Finalità del progetto: garantire la riduzione dei divari territoriali negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica con la realizzazione di interventi di tutoraggio e percorsi formativi in favore degli studenti a rischio di abbandono scolastico e giovani che abbiano già abbandonato la scuola.
Obiettivi:

Il decreto si propone di fornire alle scuole le risorse per attivare interventi di tutoraggio e formazione per gli studenti a rischio di abbandono scolastico o con difficoltà di apprendimento.
Modalità organizzative: da definire
Metodologie: da definire
Materiali: vari

PROGRAMMA ERASMUS

PROGETTO ERASMUS + CALL 2021 - KA2 "Step Up, Face the Challenge"
Fonte di finanziamento: Unione Europea
Docenti proponenti: docenti scuola secondaria
Destinatari: gli alunni delle classi 2 ^A , 2 ^B , 2 ^C , 2 ^D , 2 ^E della scuola secondaria.
Premessa: "Step Up, Face The Challenge" è il titolo del nuovo partenariato multilaterale in collaborazione con la Repubblica Ceca, Olanda, Francia (Ile de La Réunion) e Spagna.
Finalità del progetto: Lo scopo del progetto è implementare tra i nostri studenti "A Healthy Lifestyle" attraverso il superamento di piccoli Steps chiamati Challenges. Questo percorso di educazione ad uno stile di vita sano raggruppa diversi ambiti quali lo sport, l'alimentazione, la crescita personale, l'autostima, il pensiero positivo, la predisposizione al cambiamento e guida gli studenti verso la consapevolezza dei benefici di uno stile di vita sano sul corpo e sulla mente.
Obiettivi: Erasmus+ è il programma dell'UE per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport in Europa che dà ai cittadini l'opportunità di studiare, formarsi, acquisire esperienza e fare volontariato all'estero e offre a persone di ogni età la possibilità di sviluppare e condividere conoscenze e competenze presso istituti e organizzazioni di diversi paesi.
Modalità organizzative: Il progetto coinvolge gli studenti della scuola media in un percorso di apprendimento e scambio con i paesi partner: scambio didattico e culturale attraverso l'uso della piattaforma europea e-Twinning e la possibilità di recarsi nei paesi sopra citati per conoscere i nuovi amici e colleghi delle scuole partner.
Metodologie: a cura del docente che condurrà le attività progettuali.
Tempi- Arco temporale di svolgimento: da febbraio 2022 a luglio 2024.
Materiali: vari

PROGETTI MINISTERIALI

"Generazioni a colori" della rete #LA MIA SCUOLA ACCOGLIENTE"
Fonte di finanziamento: Ministero dell'Istruzione
Proponenti: dirigente
Destinatari: tutti gli alunni dell'istituto ex Direzione Didattica
Premessa: Il progetto del ministero è volto alla valorizzazione ed il recupero di ambienti scolastici e alla realizzazione di scuole accoglienti.
Finalità del progetto: Il progetto è diretto alla valorizzazione e al recupero di spazi comuni presenti nelle istituzioni scolastiche per la realizzazione di "cantieri" e laboratori permanenti di creatività intesi come ambienti vivi di partecipazione, di incontro e di apertura della scuola al territorio per favorire l'integrazione, il senso di responsabilità e di cura dei beni comuni.
Obiettivi: 1) recupero, riqualificazione e abbellimento di spazi della scuola, anche attraverso un diverso utilizzo degli spazi scolastici;

2) realizzazione di scuole accoglienti, aperte al territorio, che favoriscano processi di integrazione e multiculturalismo;
3) sinergia tra le esigenze scolastiche e la creatività degli studenti.
Modalità organizzative: da concordare
Metodologie: a cura dei professionisti che condurranno le attività progettuali.
Tempi- Arco temporale di svolgimento: anno scolastico corrente
Materiali: vari

REGIONE SARDEGNA

PROGRESSI - PROgetti per il RECupero e il Supporto agli Studenti nell'Innovazione - Linea RECUPERIAMO Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26 FSE+ - Fondo Sociale Europeo 2021-2027

Fonte di finanziamento: Programma Regionale FSE+ Sardegna 2021/2027 – Linea RECUPERIAMO

Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria

Premessa: Il Programma intende operare nei confronti della popolazione studentesca sarda, agendo in continuità con il Programma Tutti a Scol@, attuato nella Programmazione 2014-20 nelle sue diverse edizioni e articolazioni, mettendo a frutto le innovazioni sperimentate da un lato, e dall'altro cercando di riprendere alcuni punti lasciati in sospeso o rivelatisi non sufficientemente adeguati alla realtà del sistema scolastico sardo.

La Linea RECUPERIAMO è finalizzata a offrire agli studenti delle scuole primarie e secondarie un'opportunità per recuperare ritardi nella preparazione scolastica attuali e pregressi, utilizzando gli spazi scolastici in orari curriculari ed extracurriculari e attivando gli opportuni collegamenti fra le attività svolte dai docenti titolari e quelle progettuali.

Finalità del progetto: la linea è finalizzata a migliorare la qualità dell'offerta formativa curricolare e extracurricolare attraverso forme di didattica innovativa o laboratoriale, che possa coinvolgere gli studenti, in particolare quelli con maggiori difficoltà nell'apprendimento, nell'inserimento e nell'integrazione ovvero provenienti dalle famiglie più bisognose.

Obiettivi: offrire agli studenti delle scuole primarie e secondarie un'opportunità per migliorare le competenze di base e trasversali, con particolare attenzione alle situazioni in cui è a rischio l'esito scolastico o la permanenza nel sistema scolastico.

Modalità organizzative: A titolo esemplificativo, le attività possono essere individuate fra le seguenti: • affiancamento dei docenti esterni durante l'orario curricolare; • creazione di gruppi di studio di alunni al di fuori dalle normali lezioni; • utilizzo di tecniche di apprendimento cooperativo; • utilizzo di nuove tecnologie a supporto dell'insegnamento e per favorire lo studio individuale. La proposta progettuale della Linea RECUPERIAMO dovrà comunque rivolgere una particolare attenzione al miglioramento delle competenze in Italiano e/o al miglioramento delle competenze in Matematica.

Metodologie: Le modalità di espletamento (tempo dedicato, metodologia, alunni selezionati, etc...) sono lasciate alla libera definizione progettuale, ma costituiranno oggetto di valutazione, in relazione alla descrizione del fabbisogno definito.

Tempi- Arco temporale di svolgimento: anno scolastico 2023/2024

Materiali: vari

PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell'Innovazione – Linea AIUTIAMOCI Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26 FSE+ - Fondo Sociale Europeo 2021-2027

Fonte di finanziamento: Programma Regionale FSE+ Sardegna 2021/2027 – Linea AIUTIAMOCI

Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria e della secondaria

Premessa: Il Programma intende operare nei confronti della popolazione studentesca sarda, agendo in continuità con il Programma Tutti a Scol@, attuato nella Programmazione 2014-20 nelle sue diverse edizioni e articolazioni, mettendo a frutto le innovazioni sperimentate da un lato, e dall'altro cercando di riprendere alcuni punti lasciati in sospeso o rivelatisi non sufficientemente adeguati alla realtà del sistema scolastico sardo.

La Linea AIUTIAMOCI è finalizzata al miglioramento dell'inclusione scolastica attraverso il ricorso ad azioni di sostegno psicologico, pedagogico/educativo e di mediazione interculturale, a favore di studenti che si trovino in condizione di svantaggio tali da produrre effetti negativi sulle capacità di apprendimento.

Finalità del progetto: Linea AIUTIAMOCI: promuove azioni di sostegno psicologico, pedagogico/educativo e di mediazione interculturale attraverso l'inserimento delle seguenti figure professionali: psicologi, pedagogisti/educatori professionali e mediatori interculturali. Per le informazioni di dettaglio si rimanda alla Scheda B dell'Avviso. La Linea AIUTIAMOCI fa riferimento al Campo di intervento Codice 149 - Sostegno all'istruzione primaria e secondaria (infrastrutture escluse).

Obiettivi: combattere la dispersione scolastica attraverso azioni di sostegno che mirino a supportare gli studenti per il superamento delle difficoltà legate a situazioni di svantaggio psicologico, educativo e culturale

Modalità organizzative: Per la realizzazione delle azioni ci si avvarrà delle seguenti figure professionali: a) psicologi; b) pedagogisti/educatori professionali; c) mediatori interculturali. A mero titolo esemplificativo e non esaustivo, le tipologie di intervento possono riguardare: • interventi, personalizzati o per gruppi, di integrazione scolastica e sociale; • interventi di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo; • attività di counselling psicologico, educativo e familiare; • azioni volte a potenziare la motivazione allo studio e l'autostima; • azioni di teacher training per il supporto agli insegnanti nelle loro funzioni educative; • attività di mediazione interculturale. Tutte le attività dovranno essere libere, gratuite e aperte agli studenti individuati dall'Istituzione scolastica.

Le attività si svolgeranno in orario antimeridiano o pomeridiano. In particolare, l'Istituzione scolastica definirà il calendario delle attività (date e orari).

Metodologie: Tutte le attività dovranno favorire la piena inclusione degli studenti nell'ambiente scolastico e prevedere la condivisione delle azioni tra i professionisti impegnati nelle attività progettuali e il personale dell'Istituzione scolastica.

Tempi- Arco temporale di svolgimento: anno scolastico di realizzazione 2023/2024

Materiali: vari

PROGRESSI - PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti nell'Innovazione – Linea DIGITIAMO! Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26 FSE+ - Fondo Sociale Europeo 2021-2027

Fonte di finanziamento: Programma Regionale FSE+ Sardegna 2021/2027 – Linea DIGITIAMO!

Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria e della secondaria

Premessa: Il Programma intende operare nei confronti della popolazione studentesca sarda, agendo in continuità con il Programma Tutti a Scol@, attuato nella Programmazione 2014-20 nelle sue diverse edizioni e articolazioni, mettendo a frutto le innovazioni sperimentate da un lato, e dall'altro cercando di riprendere alcuni punti lasciati in sospeso o rivelatisi non sufficientemente adeguati alla realtà del sistema scolastico sardo.

La Linea DIGITIAMO! è finalizzata al miglioramento delle competenze digitali di alunni e studenti attraverso interventi formativi che favoriscano la promozione di un utilizzo ragionato dei mezzi digitali più diffusi e ne valorizzino il ruolo di strumento per l'inclusione scolastica e per conseguire un'autentica cittadinanza attiva.

Finalità del progetto: mira al rafforzamento delle competenze digitali degli studenti, finalizzandole a un utilizzo meditato, cercando di far emergere le potenziali abilità nelle situazioni scolastiche, anche attraverso un approccio multidisciplinare, e quelle professionali future.
Obiettivi: Promuovere il rafforzamento delle competenze digitali degli studenti mirando a stimolare un utilizzo razionale e finalizzato di esse, compresa l'attivazione di un approccio interdisciplinare di supporto in modo che ciò possa contribuire a combattere la dispersione scolastica in un'ottica inclusiva.
Modalità organizzative: Per la realizzazione delle azioni ci si potrà avvalere di docenti ed esperti di informatica, ma anche di psicologi, pedagogisti/educatori professionali, mediatori culturali e altre figure professionali che possano risultare utili ai fini degli obiettivi qui evidenziati, e meglio definiti in sede progettuale. I docenti ed esperti di informatica dovranno essere esterni rispetto all'Autonomia scolastica beneficiaria. Dovrà essere garantita la necessaria interazione con i docenti curricolari in modo di poter meglio indirizzare gli interventi in una prospettiva didattica e interdisciplinare. A mero titolo esemplificativo e non esaustivo, le tipologie di intervento possono consistere in: • laboratori extracurricolari sulle competenze digitali e sul loro utilizzo; • azioni di supporto agli insegnanti curricolari per l'utilizzo delle competenze digitali con approccio interdisciplinare; • seminari e incontri finalizzati al contrasto ai fenomeni di cyberbullismo; • attività di sportello per counselling psicologico, educativo e familiare sull'uso degli strumenti digitali; • azioni di supporto agli insegnanti nelle loro funzioni educative. Tutte le attività dovranno essere libere, gratuite e aperte agli studenti individuati dall'Istituzione scolastica. Le attività si svolgeranno in orario antimeridiano o pomeridiano. In particolare, l'Istituzione scolastica definirà il calendario delle attività (date e orari).
Metodologie: tutte le attività dovranno favorire la piena inclusione degli studenti nell'ambiente scolastico e prevedere la condivisione delle azioni tra i professionisti impegnati nelle attività progettuali e il personale dell'Istituzione scolastica.
Tempi- Arco temporale di svolgimento: anno scolastico di realizzazione 2023/2024
Materiali: vari

BULLI? NO, GRAZIE! – bis

Attivazione di sportelli di ascolto e attività informative e formative mirate a contrastare il fenomeno del bullismo e cyberbullismo nelle scuole sarde Annualità 2025 - Anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026

Fonte di finanziamento: Regione Autonoma della Sardegna
Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria e secondaria
Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria che partecipano alle attività progettuali
Premessa: il progetto "Bulli? No, Grazie! – bis" per l'anno 2025, è una misura dedicata alla promozione della tolleranza e del rispetto tra gli studenti delle scuole dell'isola. Questa iniziativa mira a sensibilizzare i giovani verso un rifiuto consapevole del bullismo e del cyberbullismo, rafforzando le attività già avviate con l'edizione 2023.
Finalità del progetto: La Regione Autonoma della Sardegna, con l'intento di promuovere una cultura della tolleranza, del rispetto, della convivenza fra gli studenti delle scuole sarde e in generale per diffondere un sentimento consapevole di rifiuto verso tutti gli atteggiamenti che rientrano nella definizione di bullismo e di cyberbullismo, promuove, in continuità con il progetto BULLI? NO, GRAZIE!, già pubblicato nell'anno 2023, iniziative nelle scuole di ogni ordine e grado per combattere questo fenomeno.
Obiettivi: il progetto garantisce il rispetto dei seguenti principi orizzontali: • pari opportunità e non discriminazione, al fine di favorire la coesione sociale e l'integrazione di tutti i soggetti svantaggiati e che necessitano di interventi di sostegno da parte delle Istituzioni, nonché a tutti quegli individui che, per motivi differenti, vivono condizioni di emarginazione a causa di situazioni che ne hanno impedito la collocazione o ricollocazione nella società; • pari opportunità e uguaglianza di trattamento e contrasto di ogni forma di discriminazione basata sul genere.
Modalità organizzative: il progetto prevede interventi differenziati finalizzati all'istituzione di sportelli di ascolto e attività formative e informative volte contribuire a contrastare il fenomeno, coordinati e gestiti da professionisti specializzati in interventi sul bullismo e cyberbullismo che coinvolgano alunni e alunne, insegnanti e genitori.
Metodologie: da concordare.
Tempi- Arco temporale di svolgimento: anni scolastici di realizzazione 2024/2025-2025/2026

Materiali: vari

PIANO DI SVILUPPO E COESIONE (PSC, SETTORE D'INTERVENTO 11.02)

WELL-two Workshops in English to Learn at Leisure Laboratori extracurricolari per la lingua inglese annualità 2025

Fonte di finanziamento: Piano di Sviluppo e Coesione Regione Autonoma della Sardegna

Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria

Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria

Premessa: La Regione Autonoma della Sardegna, con l'intento di innalzare i livelli di apprendimento degli studenti delle scuole sarde nelle lingue straniere, in considerazione dell'imprescindibilità della sua conoscenza nella stragrande maggioranza dei contesti lavorativi e della sua utilità intrinseca per decine di attività anche non lavorative, nonché per continuare a perseguire l'obiettivo del contrasto all'abbandono scolastico anche attraverso il rafforzamento delle competenze linguistiche, promuove, in continuità con l'Avviso WELL (Workshops of English to Learn at Leisure) già pubblicato nell'anno 2023, un intervento basato sulla formula dei laboratori extra-curricolari da proporre in modo strutturato agli alunni della scuola primaria.

Finalità del progetto:

Il progetto prevede interventi dedicati alla sola scuola primaria che rivolgeranno la collaudata formula dei laboratori extracurricolari, già promossi negli anni passati con differenti obiettivi didattici, all'apprendimento della lingua inglese in modo adeguato ai destinatari qui individuati, e cioè con approccio ludico e pratico, considerando l'importanza decisiva di un apprendimento linguistico che inizi nei primi anni di scuola.

Obiettivi: il progetto WELL-two è finalizzato a promuovere fin dalla scuola primaria il contatto con la lingua inglese, facendolo vivere ai bambini e alle bambine come un divertimento e alla scuola e ai genitori come un'opportunità in più. Si deve approfittare del fatto che la "porta linguistica" a quell'età è completamente aperta tanto da permettere l'acquisizione in modo naturale di una seconda lingua.

Modalità organizzative: Le attività didattiche dovranno essere strutturate secondo modalità di tipo laboratoriale privilegiando metodologie innovative. Le attività dovranno essere attuate mediante il reclutamento, qualora possibile, di un insegnante madrelingua,¹ e/o personale specializzato nell'insegnamento della lingua inglese, e/o attraverso eventuali convenzioni con organismi del settore specializzati nell'insegnamento della lingua Inglese (scuole di lingua accreditate, società private etc) che utilizzino solo l'inglese nell'interazione con gli alunni. Per le ultime classi potranno comunque essere attivate metodologie didattiche più strutturate e complesse. Ciascun laboratorio dovrà avere una durata minima di 60 ore e massima di 120 ore e dovrà riguardare almeno 10 destinatari.

Metodologie: da concordare.

Tempi- Arco temporale di svolgimento: anni scolastici di realizzazione 2024/2025-

Materiali: vari

LABORATORI didattici EXTRACURRICULARI LAB@Iscola anni scolastici 2024/2025 2025/2026 – 2026/2027

Fonte di finanziamento: Regione Autonoma della Sardegna

Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Premessa: I laboratori "Lab@Iscola" di durata triennale si inseriscono all'interno del quadro programmatico delle azioni della Direzione generale della Pubblica Istruzione, Servizio Politiche scolastiche, volte a rafforzare, diversificare e innovare l'offerta formativa rivolta alla scuola primaria e secondaria di primo grado in continuità con Programma "(Si torna) Tutti a Iscol@-LABORATORI extracurricolari" delle annualità precedenti.

Finalità del progetto: i laboratori di durata triennale sono finanziati con risorse del bilancio regionale e rappresentano uno degli strumenti messi in atto dalla Regione Autonoma della Sardegna a sostegno delle

politiche contro la dispersione scolastica al fine di favorire la crescita personale e collettiva della popolazione studentesca.

Obiettivi: i laboratori si prefiggono, con la scelta di finanziare tre annualità consecutive, l'obiettivo di consolidare l'esperienza della didattica laboratoriale extracurricolare come strumento che accompagna e potenzia le attività proprie scolastiche volto allo sviluppo delle capacità dei singoli studenti e della classe, delle competenze interdisciplinari e trasversali. L'obiettivo comune è infatti quello di sostenere l'approccio di una scuola attrattiva, coinvolgente, capace di prevenire e contrastare fenomeni di abbandono scolastico ed esclusione sociale.

Modalità organizzative: I laboratori proposti dovranno rientrare nei 6 ambiti tematici elencati di seguito. L'Istituzione scolastica potrà selezionare fino a tre ambiti di preferenza, indicandone tuttavia uno solo come prioritario.

- **Ambito 1: Educazione alla Cittadinanza Globale.** Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sui principi attinenti alla Cittadinanza attiva ed alla partecipazione democratica e di educare gli studenti ad essere cittadini consapevoli e attivi per un futuro sostenibile, al rispetto dei diritti altrui, all'apertura nei confronti della diversità personale e culturale, al senso civico, all'equità, al senso di giustizia, alla conoscenza di sé e all'attitudine al dialogo e al confronto.

- **Ambito 2: Educazione digitale.** Il laboratorio non deve essere finalizzato all'acquisizione di competenze informatiche specifiche quanto all'acquisizione di competenze digitali che implicano l'utilizzo in maniera sicura, critica e responsabile delle tecnologie digitali per l'apprendimento. Il laboratorio ha l'obiettivo di contrastare il fenomeno del cyberbullismo, della dipendenza da tecnologie e social media (es. il fenomeno sociale della F.O.M.O. - Fear Of Missing Out), il divario digitale (derivante per esempio dalla paura della tecnologia, dalle differenze economico-sociali e culturali derivanti dal contesto e dalla famiglia di provenienza).

- **Ambito 3: Arte e Creatività.** Il laboratorio ha l'obiettivo di stimolare il talento e la fantasia degli studenti ed ampliare le loro conoscenze ed abilità, realizzando ad esempio laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, approfondimenti letterari, poesia, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica, etc.

- **Ambito 4: Lingue.**

Il laboratorio ha l'obiettivo di ampliare le competenze linguistiche straniere non insegnate nei programmi curricolari attraverso metodologie innovative, tese a sviluppare motivazione e flessibilità mentale. L'indicazione nella domanda di lingue curricolari proprie sarà motivo di esclusione.

- **Ambito 5: Innovazione e imprenditorialità. Esperienze di Management.** Il laboratorio ha l'obiettivo, mediante esperienze laboratoriali di business game, etc. e metodologie didattiche di edutainment, di inserire gli studenti nel mondo del management, e al tempo stesso di far sviluppare la propensione all'imprenditorialità e a formare la cultura del rischio inteso come acquisizione di abilità di pensiero trasversale e innovativo, di apprendimento di tecniche di analisi del contesto di riferimento, l'individuazione dei problemi e delle esigenze di mercato e per saper individuare soluzioni innovative e creatrici di valore.

- **Ambito 6: Area Salute e Benessere.** Il laboratorio ha l'obiettivo di focalizzare l'attenzione sulla persona e sulla qualità della vita. Sono ricomprendere tematiche quali:

- 1) alimentazione (visti i casi di disturbi alimentari crescenti), per imparare a strutturare una dieta, cucina sana etc);

- 2) gestione stress (ansia da prestazione, utile per gestire interrogazioni esami etc);

- 3) dipendenze (alcool, droghe, giochi, etc);

- 4) gestione delle aggressività e ed emotività, etc

Ciascun laboratorio dovrà garantire la presenza di un numero minimo di 15 studenti ed avere durata di 30 ore ovvero di 60 ore. Non sono ammessi laboratori con differente numero d'ore.

Metodologie: La metodologia adottata nei laboratori dovrà essere volta a incentivare la creatività sia del singolo studente che collettiva, volta a definire una didattica cooperativa tra alunni e docenti, ad un uso consapevole delle nuove tecnologie oltre che potenziare le competenze specifiche di ciascuno. Le esperienze realizzate nelle annualità precedenti hanno dimostrato l'impatto positivo in termini di partecipazione, entusiasmo, coinvolgimento e risultati ottenuti da parte degli studenti frequentanti poiché coinvolti in un fattivo e attivo processo di costruzione della propria identità, dell'accrescimento del proprio know-how, di sviluppo di abilità e competenze; infine si è rilevato un effetto diretto sulla percezione di sé e della propria autostima, ma anche sulla partecipazione, autonomia intellettuale ed emotiva. Tali risultati testimoniati direttamente dalle Istituzioni scolastiche hanno indotto la Regione Autonoma della Sardegna a continuare ad investire significative risorse del proprio bilancio.

Tempi- Arco temporale di svolgimento: anni scolastici di realizzazione 2024/2025– 2025/2026 – 2026/2027

Materiali: vari

Svolgimento di visite didattiche presso siti archeologici, museali, culturali di particolare rilevanza sul territorio regionale e per la realizzazione di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica Anni 2024 - 2025 – 2026

Fonte di finanziamento: Regione Autonoma della Sardegna

Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola primaria e secondaria

Destinatari: tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria che partecipano alle attività progettuali

Premessa: L'intervento è finanziato con fondi regionali di cui alla L.R. n. 1 del 21.02.2023 art. 13 comma 21, Legge di Stabilità 2023 e L.R. 18 del 29.12.2023 Tabella A, Legge di Stabilità 2024.

Finalità del progetto:

Linea Visite Didattiche. L'intervento è volto a promuovere un turismo scolastico che favorisca la conoscenza del vasto patrimonio archeologico, museale e culturale della Sardegna, sensibilizzando i giovani alla valorizzazione del territorio ed alla fruizione delle relative risorse disponibili.

Linea Progetti Speciali. L'intervento prevede il finanziamento di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica. Tali progetti potranno essere caratterizzati da elementi di innovazione ed essere sviluppati anche in continuità e/o in affiancamento agli interventi di cui al Programma PROGRESSI (PROgetti per il RECupero e il Supporto agli Studenti). A titolo esemplificativo ma non esaustivo potranno essere previsti: attività di rafforzamento delle competenze degli alunni per particolari situazioni di difficoltà; studi e ricerche sull'impatto delle politiche regionali volte al contrasto della dispersione scolastica in determinate aree territoriali; supporto psicologico, attività di orientamento e riorientamento, attività laboratoriali, percorsi di condivisione del processo educativo con le famiglie, partecipazione a gare e tornei scolastici ecc. ecc.

Obiettivi: L'intervento è volto a promuovere un turismo scolastico che favorisca la conoscenza del vasto patrimonio archeologico, museale e culturale della Sardegna, sensibilizzando i giovani alla valorizzazione del territorio ed alla fruizione delle relative risorse disponibili. L'intervento prevede inoltre il finanziamento di progetti speciali, rivolti in particolare al contrasto della dispersione scolastica.

Modalità organizzative: da concordare

Metodologie: da concordare.

Tempi- Arco temporale di svolgimento: anni scolastici di realizzazione 2024/2025-2025/2026

Materiali: vari

"Si fa musica! ... nella scuola primaria"

Docenti coinvolti: Docenti della scuola secondaria: Baldassarri Lia, Satta Giulia (Referente per il progetto), Falcione Alberto, Ieracitano Pierluigi, docenti di strumento musicale della scuola secondaria;
Docenti della scuola primaria: Ombretta Maiorani, Francesca Biagi, Tiziana Masala, Anna Maria Tedde, Silvia Negroni

Destinatari: Tutte le classi quarte e quinte dell'Istituto Comprensivo IC Brigata Sassari (via De Carolis, via Oriani e via Togliatti)

Premessa: Il progetto "Si fa musica!... nella scuola primaria" si propone di introdurre gli studenti della scuola primaria dell'istituto al mondo della musica in modo coinvolgente e interattivo realizzando una serie di attività musicali pratiche e laboratoriali.

L'educazione musicale fin dalla più giovane età assume un ruolo fondamentale nello sviluppo globale degli studenti. La musica non è solo un'arte in sé, ma anche uno strumento potente per stimolare la creatività, favorire la concentrazione, promuovere la socializzazione e arricchire la comprensione del mondo che ci circonda. Attraverso le attività musicali del progetto, si intende ispirare la curiosità degli studenti, incoraggiare l'espressione individuale e collettiva, e promuovere una profonda comprensione delle varie forme musicali, stili e tradizioni.

Gli studenti della scuola primaria canteranno e impareranno a suonare semplici ritmi insieme ai compagni più esperti della scuola secondaria che già studiano uno strumento. L'obiettivo è infatti creare uno scambio di idee e una collaborazione efficace in senso verticale fra gli ordini scolastici in un'ottica di peer tutoring e cooperative learning fra studenti della scuola primaria, all'inizio del loro percorso nel mondo musicale, e studenti della scuola secondaria ad indirizzo musicale.

Finalità del progetto: Il progetto ha una duplice finalità. In primo luogo fornire un'educazione musicale di base propedeutica all'apprendimento della musica e un primo approccio allo studio di uno dei quattro strumenti musicali facenti parte dell'indirizzo musicale dell'istituto, ed in contemporanea creare un ponte di continuità e orientamento all'indirizzo musicale fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado ad indirizzo musicale attraverso l'esperienza attiva della musica.

Gli studenti della scuola primaria apprenderanno i primi ma fondamentali mezzi di espressione musicale (il canto, il ritmo ecc.) e li metteranno fin da subito in pratica concludendo il loro percorso con un'esecuzione pubblica collettiva, realizzata insieme ai compagni della scuola secondaria ad indirizzo musicale sotto forma di canti e, con alcune delle classi quinte coinvolte, con la messa in scena di un'operetta teatrale e musicale (a fine anno) dove gli studenti della scuola primaria canteranno e reciteranno accompagnati dalle musiche suonate dagli studenti dell'indirizzo musicale.

Obiettivi: fornire ai bambini le competenze fondamentali del linguaggio musicale: un primo approccio divertente con l'universo delle note, un aiuto per orientarsi prima dell'eventuale scelta di uno strumento musicale. Il nostro obiettivo è quello di creare un ambiente di apprendimento stimolante e divertente in cui ogni studente possa scoprire il proprio potenziale musicale. Un contesto in cui vengono stimolate le capacità ritmiche, la creatività e l'emotività dei bambini, che, attraverso l'avventura musicale imparano naturalmente a socializzare per mezzo dei suoni.

Con le attività che si realizzeranno gli studenti potranno:

Sperimentare la pratica musicale: suonare strumenti musicali, cantare, comporre e partecipare a ensemble musicali, sviluppando le proprie abilità musicali e la fiducia in sé stessi come musicisti.

Esprimere sé stessi attraverso la musica: La musica offre una via per esprimere emozioni e pensieri in modo unico. Gli studenti saranno incoraggiati a utilizzare la musica come mezzo per esprimersi e comunicare con gli altri.

Collaborare e condividere: La musica è spesso un'attività collaborativa. Gli studenti avranno l'opportunità di lavorare insieme, sviluppando abilità relazionali e di ascolto attivo, apprendendo il valore della collaborazione e della coesione di gruppo.

Modalità organizzative: Ogni lezione sarà organizzata sulla base di uno schema comune, con lo scopo sia di affrontare in modo costante e progressivo nuovi elementi riguardanti il ritmo, la vocalità, l'ascolto, sia di consolidare gli elementi precedentemente appresi attraverso divertenti attività legate al movimento, alla lettura-scrittura, all'utilizzo dello strumentario didattico. Gli alunni, attraverso sia il movimento sia la pratica musicale di gruppo, vocale e strumentale, acquisiscono le basi del fare musica.

Metodologie: Si adotteranno metodologie didattiche laboratoriali e collettive prevalentemente pratiche, volte all'apprendimento dei mezzi di espressione musicale di base (canto e ritmo); lezioni-concerto nelle scuole primarie per la presentazione degli strumenti e la prova degli stessi da parte degli alunni della scuola primaria.

Tempi:

Da: ottobre 2024 (classi quinte), febbraio 2025(classi quarte)

A: gennaio 2025 (classi quinte), maggio 2025 (classi quarte)

Numero di ore previste:

Al momento sono previste 8 ore per ogni docente di strumento

(3 ore ottobre-dicembre, 3 ore febbraio-maggio, 2 ore di progettazione didattica e incontri preliminari con le maestre)

Materiali: Aula di pianoforte e strumenti musicali in dotazione alla scuola secondaria, strumentario scolastico, casse per le esercitazioni corali alla primaria, impianto audio-mixer per amplificazione durante il concerto.

"Progetto di potenziamento delle attività legate all'insegnamento della Musica e alla continuità fra i vari ordini di scuole"

Fonte di finanziamento: Fondi per la formazione

Docenti proponenti: Ins. Ombretta Maiorani

Destinatari: Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria
Premessa: Questo progetto di potenziamento delle attività legate all'insegnamento della Musica e alla continuità fra i vari ordini di scuole si propone di creare un laboratorio permanente all'interno del I.C. Brigata Sassari, per accompagnare ed arricchire i programmi di insegnamento, attraverso lo studio della Musica, utilizzando le sue ricche potenzialità trasversali, nel segno della interdisciplinarietà.
Finalità del progetto: Valorizzare e diffondere la cultura musicale nella scuola attraverso progetti che promuovono la continuità verticale.
Obiettivi: Coinvolgere i docenti delle scuole d'infanzia e primaria, per stimolare iniziative volte ad utilizzare le metodologie più innovative, mettendo a fattor comune la competenza maturata dal referente per la Musica, le idee inesplorate e l'esperienza raccolta dai colleghi. Fornire ai docenti della scuola dell'infanzia e primaria strumenti didattici e formativi per: <ul style="list-style-type: none"> • favorire negli alunni la capacità di ascolto, la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali • promuovere la formazione globale degli alunni offrendo loro una più completa esperienza musicale e occasioni di maturazione artistica, espressiva e comunicativa • favorire percorsi utili a sviluppare nel bambino ottimi livelli di attenzione, concentrazione, per poter ampliare la percezione nei confronti del suono • dare sempre una visione interdisciplinare della musica
Modalità organizzative: Scuola dell'Infanzia Si effettueranno 4 incontri in presenza della durata di 2 ore ciascuno con i docenti della Scuola dell'infanzia per promuovere attività musicali che possano potenziare la capacità di ascolto e attenzione da parte degli alunni. Saranno svolte le seguenti attività con giochi mirati: <ul style="list-style-type: none"> • allo sviluppo delle capacità di discriminazione e di distinzione di eventi sonori • al potenziamento della memoria e dell'attenzione attraverso l'uso della musica Scuola Primaria Si effettueranno 4 incontri in presenza della durata di 2 ore ciascuno con i docenti della Scuola Primaria per approfondire diversi temi legati alla disciplina musicale Saranno svolte le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> • lo studio dei parametri del suono per il potenziamento dell'ascolto • l'uso dello strumentario Orff • lo studio della notazione musicale • la body percussion Scuola Secondaria: Saranno coordinati incontri periodici della durata complessiva di 4 ore con i docenti della sezione musicale per realizzare eventi come lezioni-concerto, collaborazioni e concerti con le classi quarte e quinte della scuola primaria per una durata.
Piattaforma Teams: E' prevista la creazione di una stanza virtuale per la realizzazione di un archivio costantemente accessibile da parte del personale docente, contenente materiali audio, video, bibliografie, articoli utili per lo studio e la preparazione delle lezioni di musica.
Metodologie: Questa attività di orientamento è finalizzata a fornire le basi su cui i docenti possano costruire in autonomia i propri strumenti didattici; oltre a queste competenze si intende, da una parte offrire strategie di progettazione nel campo dell'educazione musicale e dall'altra stimolare la riflessione sulla musica in relazione alle sue diverse sfere d'intervento nel rapporto educativo. Le tematiche proposte saranno presentate attraverso attività pratiche e ludiche, anche con l'ausilio di materiali audio e video e strumenti musicali.
Tempi- Arco temporale di svolgimento:
Materiali: Strumentario Orff Guide didattiche

PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Giochi Sportivi Studenteschi	
Fonte di finanziamento: Ministero dell'Istruzione e del Merito	
Docenti proponenti: Barattini, Biondi	
Destinatari: studenti delle classi prime della scuola secondaria	
Premessa: I Giochi Sportivi Studenteschi, G.S.S., rappresentano un percorso di avviamento alla pratica sportiva in diverse discipline, poiché è unanimemente riconosciuto che l'attività motoria costituisce uno degli strumenti più efficaci per aiutare i giovani ad affrontare situazioni che favoriscono i processi di crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica.	
Finalità del progetto: Il profondo senso educativo e formativo dello sport, nell'ambito delle attività complementari di educazione fisica, sta proprio nel fatto che tutti i partecipanti, con i loro diversi ruoli, rispettano le regole che essi stessi hanno accettato e condiviso. I G.S.S. promuovono le attività sportive individuali e a squadre attraverso lezioni in orario extracurricolare, favorendo anche l'inclusione delle fasce più deboli e disagiate presenti fra i giovani. Si realizza così un percorso educativo che va oltre gli ambiti disciplinari e affronta con gli alunni tematiche di carattere etico e sociale, guidandoli all'acquisizione di valori e stili di vita positivi.	
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none">• potenziare l'offerta sportiva scolastica• individuare le singole predisposizioni sportive e migliorarle• stimolare il senso di appartenenza ad un gruppo• favorire il principio del sano agonismo• migliorare le capacità di autocontrollo	
Modalità organizzative: Nel nostro istituto, quest'anno scolastico, le docenti di Scienze Motorie si rendono disponibili allo svolgimento di 2 ore settimanali pomeridiane (14,00/16,00) da dedicare al gruppo sportivo, in vista della partecipazione della nostra scuola ai campionati studenteschi. Il progetto è rivolto ai ragazzi delle classi prime e le attività proposte sono le seguenti: basket, pallamano e discipline dell'atletica leggera.	
Metodologie: a cura del docente che condurrà le attività progettuali.	
Tempi- Arco temporale di svolgimento: L'inizio è previsto per il mese di Gennaio 2025 e avrà una durata di circa 3 mesi.	
Materiali: vari	

PROGETTO MADRELINGUA	
INGLESE (LENS), FRANCESE (AFEN), SPAGNOLO (HABLA CON ELLOS)	
Fonte di finanziamento: genitori degli alunni	
Docenti proponenti: docenti scuola secondaria di lingue straniere	
Destinatari: gli studenti della scuola secondaria	
Premessa: Potenziamento linguistico nella 1 ^a e della 2 ^a lingua comunitaria	
Finalità del progetto: Lo scopo del progetto è quello del potenziamento linguistico per ciascuna lingua straniera insegnata: inglese, francese e spagnolo. Ciascun progetto prevede l'intervento in classe in orario curricolare di un assistente madrelingua, in compresenza con i docenti della materia. L'assistente madrelingua approfondirà la capacità di comprensione e produzione orale sui contenuti comunicativi trattati dal docente nel corso dell'anno scolastico e il suo lavoro, parte integrante della programmazione didattica, sarà finalizzato al raggiungimento degli obiettivi programmati.	
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none">- Offrire ai discenti opportunità di dialogo, confronto, scambio e crescita culturale;- Motivare e stimolare gli alunni all'apprendimento delle lingue straniere;- Favorire atteggiamenti di apertura e di dialogo nei confronti di persone appartenenti a realtà e culture diverse dalla propria;	

<ul style="list-style-type: none"> - Offrire agli studenti occasioni di apprendimento più motivanti e stimolanti; - Contribuire allo sviluppo del discente e alla formazione della personalità; - Potenziare le competenze in lingua inglese; - Offrire agli studenti maggiori opportunità formative; - Sviluppare abilità di comprensione e produzione orale.
<p>Modalità organizzative: L'intervento prevede un ciclo di lezioni tenute da un docente madrelingua da svolgersi durante le ore curricolari di Lingua straniera in compresenza col docente della classe. L'assistente approfondirà la capacità di comprensione e produzione orale sui contenuti comunicativi trattati dal docente nel corso dell'anno scolastico e il suo lavoro sarà parte integrante della programmazione didattica e finalizzato al raggiungimento degli obiettivi programmati</p>
<p>Metodologie: a cura del docente che condurrà le attività progettuali.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento: anno scolastico 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025</p>
<p>Materiali: vari</p>

STAGE LINGUISTICO E CULTURALE NEL REGNO UNITO
<p>Fonte di finanziamento: genitori degli alunni</p>
<p>Docenti proponenti: docenti scuola secondaria di lingue straniere</p>
<p>Destinatari: gli studenti delle classi terze della scuola secondaria: 33 alunni. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 8,5/ 9 nelle discipline e ottimo nel comportamento.</p>
<p>Premessa: Potenziamento linguistico nella 3^a</p>
<p>Finalità del progetto: Lo scopo del progetto è quello di far trascorrere una settimana nel Regno Unito e di frequentare una Scuola di Lingua accreditata dal British Council. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato certificante le competenze acquisite, spendibile come credito formativo negli Istituti Superiori e/o nel mondo del lavoro.</p>
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire ai discenti opportunità di dialogo, di confronto, di scambio e di crescita culturale; - Motivare e stimolare gli alunni all'apprendimento delle lingue straniere; - Favorire atteggiamenti di apertura e di dialogo nei confronti di persone appartenenti a realtà e culture diverse dalla propria; - Offrire agli studenti occasioni di apprendimento più motivanti e stimolanti; - Contribuire allo sviluppo del discente e alla formazione della personalità; - Potenziare le competenze in lingua inglese; - Offrire agli studenti maggiori opportunità formative; - Sviluppare abilità di comprensione e produzione orale.
<p>Modalità organizzative: Durante il soggiorno i ragazzi saranno ospitati, verosimilmente in coppia, presso famiglie inglesi selezionate; ciò permetterà loro di vivere e conoscere, in prima persona, usi e costumi della civiltà anglosassone nonché di praticare la lingua inglese anche al di fuori della scuola frequentata. Vivere presso una famiglia darà ai ragazzi l'opportunità, non solo di esercitarsi nell'uso della lingua del Paese ospitante, ma anche di apprendere le abitudini locali che possono rivelarsi anche molto diverse dalle nostre. All'arrivo, il gruppo sarà accolto dall' assistente aeroportuale o rappresentante locale e accompagnato direttamente nel luogo di incontro con le famiglie che prenderanno in carico i ragazzi da loro ospitati (minimo 2 per famiglia). Anche i docenti accompagnatori saranno sistemati presso famiglie. Il trattamento è di pensione completa: in famiglia verranno consumate la prima colazione e la cena. Per il pranzo verrà fornito un pranzo al sacco (packed-lunch).</p>
<p>Metodologie: a cura del docente che condurrà le attività progettuali.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento: anno scolastico 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025</p>
<p>Materiali: vari</p>

STAGE LINGUISTICO E CULTURALE A MALTA
<p>Fonte di finanziamento: interamente a carico dei destinatari</p>
<p>Docenti proponenti: Moretti Cristina, Nieddu Silvana.</p>

<p>Destinatari: 33 studenti delle classi seconde della scuola secondaria. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 8,5/9 nelle discipline e ottimo nel comportamento.</p>
<p>Premessa: L'esperienza di uno stage di lingua inglese a Malta è un'opportunità unica per gli studenti di immergersi completamente in un contesto anglofono e migliorare le loro competenze linguistiche in modo naturale e stimolante. Malta, infatti, è un paese dove l'inglese è una delle lingue ufficiali e la vita quotidiana, la cultura e le tradizioni sono intrinsecamente legate all'uso di questa lingua. Questo stage si inserisce nel contesto delle attività formative dell'Istituto che mirano a favorire la crescita linguistica, culturale e sociale degli studenti. La proposta progettuale è destinata a tutti gli studenti delle classi prime della Scuola Media nell'anno scolastico 2023-2024, che soddisfano i requisiti stabiliti dai docenti organizzatori e approvati dal Collegio dei docenti. Qualora il numero delle adesioni superi la disponibilità dei posti, i partecipanti verranno selezionati tramite estrazione. Il presente progetto verrà realizzato all'inizio dell'anno scolastico successivo.</p>
<p>Finalità del progetto: Miglioramento della competenza linguistica in inglese: Permettere agli studenti di migliorare le proprie capacità comunicative in lingua inglese, con particolare focus sulla conversazione e sulla comprensione orale. Sviluppo delle competenze interculturali: Offrire un'opportunità di incontro con una cultura diversa, promuovendo la comprensione reciproca e il rispetto delle diversità culturali.</p>
<p>Obiettivi: l'obiettivo principale dello stage è migliorare le competenze linguistiche degli studenti in lingua inglese, focalizzandosi principalmente sulla capacità di comprendere e interpretare l'inglese parlato in situazioni quotidiane, offrire agli studenti un'esperienza di apprendimento immersiva, combinando l'insegnamento della lingua inglese con la scoperta di una cultura ricca e stimolante. Malta, grazie alla sua lingua ufficiale (inglese) e alla sua storia legata all'Inghilterra, rappresenta una meta ideale per l'acquisizione e il perfezionamento della lingua.</p>
<p>Modalità organizzative: Volo diretto da Cagliari a Malta e bus privato per tutti i trasferimenti. Gli studenti alloggeranno in un residence che ospita i partecipanti e offre un servizio di pensione completa. La sistemazione in residence consente un maggiore controllo sui giovani studenti, grazie anche alla presenza di operatori qualificati nella struttura. Le lezioni si terranno all'interno del residence stesso, permettendo agli studenti di praticare la lingua in contesti reali durante le attività didattiche, ricreative e culturali, rispondendo così a esigenze comunicative concrete.</p>
<p>Metodologie: il corso di lingua e civiltà comprende 20 lezioni della durata di 45-50 minuti, tenute da insegnanti madrelingua altamente qualificati. Gli studenti vengono suddivisi in gruppi in base al livello linguistico emerso dai test di ingresso (principiante, intermedio o avanza-to), seguendo i parametri del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (CEFR). Al termine del corso, viene rilasciato un certificato di partecipazione che indica il livello linguistico frequentato.</p>
<p>Tempi - Arco temporale di svolgimento: a partire dall'anno scolastico 2023/2024 per concludersi nell'anno scolastico 2024/2025</p>
<p>Materiali: Quaderni, fotocopie e materiale informatico fornito dalla scuola che eroga il corso.</p>

<h2 style="margin: 0;">"Stage linguistico a Salamanca per le classi terze di spagnolo"</h2>
<p>Fonte di finanziamento: senza oneri per la scuola e a carico dei genitori</p>
<p>Docenti proponenti: Orietta Chessa, Chiara Vanadia, Caterina Capula</p>
<p>Destinatari: 30 alunni delle classi terze di spagnolo</p>
<p>Premessa: Si tratta di dare agli alunni che aderiranno la possibilità di vivere un'esperienza linguistica e culturale, trascorrendo una settimana in Spagna e frequentando una Scuola di Lingua spagnola per stranieri. Alla fine del corso verrà rilasciato loro un attestato certificante le competenze acquisite. Durante il soggiorno i ragazzi saranno ospitati presso una residenza della scuola stessa. Ciò permetterà loro di vivere e conoscere, in prima persona, usi e costumi della civiltà spagnola e di praticare la lingua spagnola studia durante il percorso scolastico</p>
<p>Finalità del progetto: Usare la lingua studiata dall'inizio del percorso scolastico alle medie nel contesto originale. Contribuire al completamento della formazione degli allievi, sia dal punto di vista sociale, favorendone la socializzazione sia dal punto di vista culturale dando l'occasione di nuove esperienze e nuove conoscenze. Abituare gli alunni a rapportarsi in modo corretto con gli altri e il mondo circostante gestendo i diversi tempi, da quelli necessari per gli spostamenti, agli impegni culturali e del tempo libero contribuendo ad aumentarne l'autonomia. Contribuire alla formazione generale degli alunni come cittadini del mondo. Far acquisire esperienze di rispetto di usanze e modi di vivere di civiltà straniera. Promuovere la conoscenza della realtà di un paese straniero con la visita di musei e località di interesse storico, artistico culturale e sportivo.</p>

<p>Obiettivi: Approfondire la conoscenza della lingua spagnola tramite la frequentazione di un corso tenuto da professori spagnoli Conoscere aspetti della cultura spagnola con visite guidate di monumenti e luoghi della città. Usare in contesto la lingua studiata per 3 anni e conoscere il contesto sociolinguistico della stessa. Comparare elementi della civiltà spagnola con quella italiana.</p>
<p>Modalità organizzative: L'organizzazione dello stage e delle visite guidate è affidata alla scuola "Dice" di Salamanca. Si articola in 5 giorni di lezione (dal lunedì al venerdì) per 4 ore giornaliere. Il pomeriggio sono previste diverse attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita orientativa esterna dei principali monumenti della città, • Tour letterario con visita guidata ai luoghi principali di Salamanca legati alla letteratura, • Gymkhana didattica, • Chocolate con churros. <p>Rally fotografico.</p>
<p>Metodologie: L'approccio metodologico proposto dalla scuola è basato sui "progetti". Questo approccio metodologico prevede che sin dall'inizio di ogni attività vi sia un obiettivo comunicativo concreto da raggiungere. Chiaramente con docenti madrelingua si svilupperà soprattutto la capacità di comprensione e di interazione ma vi saranno anche dei focus su aspetti di difficile comprensione per studenti italofofoni.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento: A partire dall'anno scolastico 2023/2024 per concludersi nell'anno scolastico 2024/2025.</p>
<p>Materiali: il materiale cartaceo e/o audiovisuale verrà fornito dalla scuola.</p>

"Progetto Soggiorno Linguistico in Francia"
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: Burruni Oriana Piliu Francesca</p>
<p>Destinatari: 25 alunni selezionati dalle classi seconde e terze delle sezioni di lingua francese. I criteri di scelta sono stabiliti dal collegio docenti: 8,5/ 9 nelle discipline e ottimo nel comportamento.</p>
<p>Premessa: Si tratta di dare agli alunni che aderiranno la possibilità di vivere un'esperienza linguistica e culturale, trascorrendo una settimana in Francia e frequentando una Scuola di Lingua Francese.</p>
<p>Finalità del progetto: Consolidare le proprie conoscenze linguistiche e sviluppare una maggiore familiarità con la lingua studiata in un contesto autentico, imparando a conoscere luoghi e modi di vivere diversi da quelli abituali.</p>
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Motivare gli alunni all'apprendimento della lingua straniera o Migliorare la conoscenza della lingua francese o Conoscere dal vivo usi e abitudini del popolo francofono o Conoscere storia e tradizioni del mondo francofono o Migliorare i livelli di socializzazione e di integrazione
<p>Modalità organizzative: Il corso di lingua e civiltà è composto da circa 20 lezioni di 45 minuti (15 ore settimanali) tenute da insegnanti madrelingua qualificati. I ragazzi verranno suddivisi in classi chiuse da 12/ 15 studenti, ciò permetterà di elaborare un programma su misura, in funzione dei loro bisogni pedagogici. Sistemazione in famiglia di accoglienza o residence Attività ed escursioni pomeridiane</p>
<p>Metodologie: I corsi saranno organizzati seguendo i seguenti criteri: lavoro sulle quattro competenze, sia all'orale che allo scritto, associato all'approfondimento di alcuni aspetti culturali. Utilizzo di una pedagogia attiva basata su un approccio comunicativo che privilegi l'orale. Al termine del soggiorno verrà consegnato a tutti gli studenti un attestato di partecipazione.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento: Dal: Dom, 08/09/2024 Al: Sab, 14/09/2024 Numero di ore: 15</p>
<p>Materiali: Materiale fornito dalla scuola d'accoglienza</p>

"Progetto Recupero e Potenziamento Linguistico"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Il Consiglio di Classe I H
Destinatari: un alunno extracomunitario
Premessa: Questo progetto nasce come risposta all'esigenza di attuare interventi di natura linguistica per l'alunno non italofono, il quale, non conoscendo la lingua italiana, risulta impossibilitato alla comunicazione, al confronto e all'apprendimento.
Finalità del progetto: <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere gli impedimenti di ordine linguistico per favorire il pieno inserimento nella classe. • Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola. • Sviluppare le abilità comunicative. • Favorire gli apprendimenti relativi alle varie discipline. • Prevenire l'insuccesso scolastico
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il vocabolario di base • Superare le difficoltà linguistiche, spesso legate alle differenze fonetiche fra la lingua d'origine e la lingua italiana • Favorire il consolidamento del nuovo lessico acquisito • Intervenire nel recupero delle difficoltà scolastiche • Realizzare interventi per la facilitazione degli apprendimenti
Modalità organizzative: Compresenza della docente di Lingua Francese, Prof.ssa Burruni Oriana, nelle ore di potenziamento disponibili.
Metodologie: L'approccio metodologico proposto dalla scuola è basato sui "progetti". Questo approccio metodologico prevede che sin dall'inizio di ogni attività vi sia un obiettivo comunicativo concreto da raggiungere. Chiaramente con docenti madrelingua si svilupperà soprattutto la capacità di comprensione e di interazione ma vi saranno anche dei focus su aspetti di difficile comprensione per studenti italofoeni.
Tempi- Arco temporale di svolgimento: Dal: 4/11/2024 Al: 06/06/2025
Materiali: Libri di testo Schede didattiche

"#IO LEGGO PERCHÈ" 1°H
Titolo progetto/iniziativa: "#IO LEGGO PERCHÈ" – Le favole di Esopo lette da noi
Fonte di finanziamento: senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Nardecchia Barbara Capula Caterina
Docenti coinvolti: Capula Caterina, Bagella Antonietta, Nardecchia Barbara
Destinatari: gli alunni della classe 1H. Tutti gli alunni che fruiranno della biblioteca scolastica.
Premessa: Tra il 9/11/2024 e il 17/11/2024 sarà possibile recarsi nelle librerie della città, gemellate con il nostro istituto comprensivo (Koinè, Max88, Dessì-Mondadori book store, GIUNTI AL PUNTO, Messaggerie sarde), per acquistare volumi da donare alla biblioteca scolastica nella sede di Via Mastino. In occasione di tale evento nazionale si è pensato di realizzare un momento di animazione alla lettura presso due delle librerie aderenti. La classe 1°H sarà ospite presso la libreria Koinè.
Finalità del progetto: Far scaturire un interesse verso la lettura e il suo carattere di arricchimento multidisciplinare, promuovere i legami con le realtà culturali del territorio.
Obiettivi: L'arricchimento del patrimonio librario della biblioteca scolastica, e la futura fruizione della stessa. Avvicinare i ragazzi all'attività della lettura.
Modalità organizzative: Tra il 9/11/2024 e il 17/11/2024 sarà possibile recarsi nelle librerie della città, gemellate con il nostro istituto comprensivo (Koinè, Max88, Dessì-Mondadori book store), per acquistare volumi da donare alla biblioteca scolastica.

<p>Nella mattinata di lunedì 11 novembre presso la libreria Koinè gli alunni della classe 1H, accompagnati dalle docenti proponenti l'attività, si cimenteranno nella realizzazione di un momento di animazione alla lettura, come protagonisti nella drammatizzazione di alcune favole di Esopo, sulla falsa riga del modello di teatro Kamishibai, con la presentazione della loro personale rielaborazione sia nella parte grafica che in quella espositiva. L'attività si svolgerà durante la mattinata per consentire la partecipazione di tutti gli alunni del gruppo classe.</p>
<p>Metodologie: Animazione alla lettura. Tecniche grafiche varie</p>
<p>Tempi: #IOLEGGOPERCHÈ – DONAZIONE VOLUMI Dal: Sab, 09/11/2024 Al: Dom, 17/11/2024 #IOLEGGOPERCHÈ – READING LETTERARIO Presentazione: lunedì 11 novembre Numero di ore: 6 realizzazione grafica sequenze 8 prove di lettura</p>
<p>Materiali: Libri, materiale di cancelleria.</p>

"#IO LEGGO PERCHÈ" 3°D
Titolo progetto/iniziativa: "#IO LEGGO PERCHÈ" Reading letterario "Nel mare della 3°D ci sono i coccodrilli"
Fonte di finanziamento: senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Nardecchia Barbara, Mameli Sonia
Docenti coinvolti: Mameli Sonia, Nardecchia Barbara, Soro Giuliana
Destinatari: gli alunni della classe 3D. Tutti gli alunni che fruiranno della biblioteca scolastica.
Premessa: Tra il 9/11/2024 e il 17/11/2024 sarà possibile recarsi nelle librerie della città, gemellate con il nostro istituto comprensivo (Koinè, Max88, Dessi-Mondadori book store, GIUNTI AL PUNTO, Messaggerie Sarde), per acquistare volumi da donare alla biblioteca scolastica nella sede di Via Mastino. In occasione di tale evento nazionale si è pensato di realizzare un momento di animazione alla lettura presso due delle librerie aderenti. La classe 3°D sarà ospitata dalla libreria Max88 per la realizzazione di un reading letterario tematico.
Finalità del progetto: Far scaturire un interesse verso la lettura e il suo carattere di arricchimento multidisciplinare, promuovere i legami con le realtà culturali del territorio.
Obiettivi: L'arricchimento del patrimonio librario della biblioteca scolastica, e la futura fruizione della stessa. Avvicinare gli studenti all'attività della lettura.
Modalità organizzative: Tra il 9/11/2024 e il 17/11/2024 sarà possibile recarsi nelle librerie della città, gemellate con il nostro istituto comprensivo (Koinè, Max88, Dessi-Mondadori book store, GIUNTI AL PUNTO, Messaggerie Sarde), per acquistare volumi da donare alla biblioteca scolastica. Nella mattina del 13 Novembre, presso la libreria Max88, gli alunni della classe 3D, accompagnati dalle docenti proponenti l'attività, si cimenteranno nella realizzazione di un momento di animazione alla lettura, come protagonisti nella drammatizzazione di alcuni brani scelti del libro "Nel mare ci sono i coccodrilli" di F. Geda, corredando le letture con la presentazione degli approfondimenti scaturiti dall'analisi del testo e rielaborati anche in chiave multidisciplinare.
Metodologie: Animazione alla lettura. Analisi del testo.
Tempi: #IOLEGGOPERCHÈ – DONAZIONE VOLUMI Dal: Sab, 09/11/2024 Al: Dom, 17/11/2024 #IOLEGGOPERCHÈ – READING LETTERARIO "Nel mare della 3°D ci sono i coccodrilli". Presentazione:

13 novembre
Numero di ore: 6 realizzazione materiale integrativo multidisciplinare 6 prove di lettura
Materiali: Libri, materiale di cancelleria.

Monumenti aperti – Sassari 2025
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Sau Mariangela
Destinatari: gli alunni delle classi coinvolte
Premessa: Si tratta di dare agli alunni che aderiranno la possibilità di vivere un’esperienza culturale che li veda protagonisti come giovani ciceroni nei luoghi storici simbolo della città durante la Manifestazione regionale Monumenti aperti 2025, dopo la positiva esperienza vissuta lo scorso anno scolastico, durante la quale gli alunni della scuola (classe 3G) hanno partecipato presentando ai visitatori la storica Fontana di Rosello.
Finalità del progetto: Consentire agli alunni di potenziare le competenze sociali e culturali in un’esperienza attiva contestualizzata nella realtà della loro città di appartenenza.
Obiettivi: o Motivare gli alunni all’apprendimento attivo ed esperienziale o Migliorare la capacità relazionale e di confronto o Conoscere il patrimonio storico e culturale del proprio contesto di riferimento o Conoscere storia e tradizioni della propria città
Modalità organizzative: Una volta assegnato il monumento/luogo storico da presentare gli alunni saranno guidati nel reperire materiale utile a conoscerne la storia e le emergenze artistiche e culturali, per organizzare le visite guidate gestite dagli stessi alunni durante il fine settimana in cui si svolgerà la manifestazione nella città di Sassari.
Metodologie: dalle ricerche individuali e guidate ai gruppi di studio e approfondimento durante la fase di preparazione delle presentazioni. Coordinamento nelle giornate dedicate alle visite dei diversi gruppi operativi per sostenere e incentivare l’autonomia gestionale e l’autoefficacia.
Tempi- Arco temporale di svolgimento: primavera 2025
Materiali: Materiale vario funzionale alla preparazione e predisposizione delle visite guidate.

"Il flauto magico – Flute Ensemble"
Titolo progetto/iniziativa: "Il flauto magico - Flute Ensemble"
Fonte di finanziamento: senza oneri per la scuola.
Docenti proponenti: Prof.ssa Annamaria Carroni, docente di flauto del Liceo Musicale "D. A. Azuni" di Sassari in collaborazione con la sottoscritta, Giulia Satta, docente di Flauto dell’Istituto, e la prof.ssa Luz Pierotto, docente di flauto dell’I. C. "Farina- San Giuseppe" di Sassari.
Docenti coinvolti: Prof.ssa Annamaria Carroni, docente di flauto del Liceo Musicale "D. A. Azuni" di Sassari in collaborazione con la sottoscritta, Giulia Satta, docente di Flauto dell’Istituto, e la prof.ssa Luz Pierotto, docente di flauto dell’I. C. "Farina- San Giuseppe" di Sassari.
Destinatari: Alunni di flauto della classe 3 H, Sofia Cappai, Chantal Pattarino, Niccolò Pintus, Elisa Scanu.
Premessa: Il progetto rappresenta la prosecuzione del progetto di continuità, orientamento e collaborazione fra ordini di scuola in verticale, ideato dalla Prof.ssa Annamaria Carroni, docente di flauto del Liceo Musicale "D. A. Azuni" di Sassari in collaborazione con la sottoscritta, Giulia Satta, docente di Flauto dell’Istituto, e la prof.ssa Luz Pierotto, docente di flauto dell’I. C. "Farina- San Giuseppe" di Sassari. Il progetto vuole rappresentare un’opportunità di incontro fra alunni di diversi gradi scolastici e quindi favorire la collaborazione fra studenti ed ex studenti di età diverse. Gli studenti della scuola secondaria di primo grado conosceranno il Liceo Musicale visitandone i locali per le prove e affrontando numerose sfide didattiche e musicali

che incontreranno lungo il percorso che li porterà, come obiettivo finale, alla realizzazione di tre concerti negli istituti proponenti.

Finalità del progetto: Il progetto mira al potenziamento delle competenze di base e al rafforzamento della motivazione degli alunni attraverso l'esecuzione di brani del repertorio originale o trascritto per ensemble di flauti. L'attività collettiva favorisce il cooperative learning e lo sviluppo di un clima di classe sereno e disteso e consente di imparare a gestire l'emotività delle esibizioni pubbliche in un contesto protetto rispetto a quello del concerto solistico. Inoltre, il contatto costante tra gli alunni della Secondaria di I grado e gli studenti del Liceo Musicale costituisce attività di orientamento.

I due concerti previsti presso le scuole primarie dei due Istituti Comprensivi coinvolti, tra cui il nostro, si prefigurano un'occasione di incontro e orientamento all'indirizzo musicale rivolta agli studenti della scuola primaria.

Esperienze proposte: Prove di ensemble e concerti pubblici. Eventuale partecipazione a rassegne e concorsi. Uscite didattiche negli Istituti Comprensivi del territorio per presentare lo strumento e l'offerta formativa della filiera musicale.

Obiettivi

Obiettivi generali:

1. Lotta alla dispersione scolastica: l'ensemble è uno strumento molto efficace di orientamento e coinvolgimento anche di ex-studenti che possono così continuare a suonare.
2. Socializzazione tra alunni di diversa età e diversa provenienza territoriale che rende la scuola un centro protetto di scambio socio-culturale sotto la supervisione degli insegnanti.

Obiettivi specifici:

1. riduzione della dispersione scolastica in ingresso alle scuole medie fortificando la continuità delle discipline musicali tra i diversi ordini di scuola.
2. rendere la scuola centro di attività integrative scolastiche indirizzate all'approfondimento e alla socializzazione. abilità relazionali e di ascolto attivo, apprendendo il valore della collaborazione e della coesione di gruppo.

Risultati attesi

Il primo risultato che ci si aspetta è la nascita di un gruppo stabile a livello cittadino di musicisti di età eterogenea composto da studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado ed ex studenti, che collaborino e condividano esperienze musicali di valore.

Vi è inoltre la speranza che gli studenti che hanno frequentato il percorso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado, traendo motivazione da tali esperienze positive di formazione, decidano di iscriversi presso il Liceo Musicale di Sassari, naturale prosecuzione degli studi musicali nell'ambito filiera musicale prima di accedere ai corsi di diploma di primo e secondo livello presso il Conservatorio di Musica.

Modalità organizzative: Le prove dell'ensemble si svolgeranno principalmente presso il Liceo Musicale, mentre nei giorni dei concerti si svolgeranno presso la sede del concerto (I.C. Farina o I.C. Brigata Sassari)

Metodologie: Si adotteranno metodologie didattiche laboratoriali e collettive prevalentemente pratiche

Tempi

Da: ottobre 2024

A: marzo 2025

Materiali: Leggii pieghevoli, fotocopie di spartiti

PROGETTI SCUOLA PRIMARIA

PLESSO VIA DE CAROLIS

“I MICROBI: NOSTRI COMPAGNI DI VIAGGIO”
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Pietrina Martometti
Docenti coinvolti: Pietrina Martometti, Stefania Uda, Monica Carcangiu
Destinatari: gli alunni della classe 4°A di Via De Carolis
Premessa: Gli alunni della Classe 4° A saranno coinvolti in un'esperienza laboratoriale presso il Polo Bionaturalistico dell'Università di Sassari per effettuare esperimenti legati alla crescita dei batteri e all'estrazione del DNA.
Finalità del progetto: accrescere la curiosità degli alunni nei confronti delle Scienze e della Tecnologia attraverso esperienze laboratoriali ed esperimenti. Vivere la realtà di un laboratorio scientifico conoscendone alcune caratteristiche e strumenti.
Obiettivi: conoscere ed utilizzare strumenti scientifici, condurre esperimenti e applicare nella pratica le fasi del metodo scientifico. Partecipare attivamente ad una conversazione con esperti.
Modalità organizzative: Partenza da Via De Carolis ore 9 con lo scuolabus. Accoglienza intorno alle ore 9,30 presso il Laboratorio Didattico del Dipartimento di Scienze Biomediche. Prima di iniziare, ai bambini verranno distribuiti dei kit quaderno/penna di Uniss, per annotare curiosità, domande, idee per procedere poi all'esecuzione di due esperimenti. Al termine delle attività gli alunni saranno riaccompagnati a scuola dove proseguiranno regolarmente con le lezioni. Nell'incontro successivo che avverrà in classe, gli esperti condivideranno alcune osservazioni e risultati degli esperimenti fatti con gli alunni.
Metodologie: applicazione metodo scientifico
Tempi- Arco temporale di svolgimento È prevista una lezione frontale (tre ore circa) presso il Polo Bionaturalistico di Piandanna, Uniss nella giornata del 19 novembre 2024 e una giornata con gli esperti, prof. Daniele Dessì e dott.ssa Nicia Diaz, in classe in data da concordare.
Materiali: I materiali saranno forniti dall'Università ospitante

“Ogni favola è un gioco”
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola. Il costo del laboratorio sarà a carico delle famiglie dei bambini partecipanti, quantificato in un importo di €3,00 (tre euro) ad incontro per ciascun bambino; tale cifra è da considerarsi simbolica in virtù dell'esperienza come progetto pilota e per la partecipazione di una classe sufficientemente numerosa. Le famiglie degli alunni della classe 5 A di Via De Carolis, dopo essere state informate del progetto e dei costi, hanno aderito all'unanimità
Docenti proponenti: Carcangiu Monica, Tedde Anna Maria
Docenti coinvolti: Carcangiu Monica, Tedde Anna Maria
Destinatari: 25 alunni della classe 5° A di Via de Carolis
Premessa: Il Progetto è un laboratorio di teatro, movimento scenico e abilità creative rivolto ai bambini della scuola primaria, in cui il percorso verrà utilizzato come base comunicativa per avvicinare i bambini alla cultura artistica, teatrale e coreutica sotto forma di gioco. L'idea centrale è quella di consentire al bambino di sperimentare le proprie abilità stimolando la creatività e incentivando la curiosità in ambiti diversi, ma integrati e strettamente correlati tra loro, oltre che di sicuro supporto alla formazione educativa scolastica.

Il progetto sarà condotto dalla Maestra Margherita Massidda.
Finalità del progetto: Utilizzare le potenziali capacità espressive degli alunni, offrendo loro la possibilità di svilupparle in modo ludico, attraverso attività di drammatizzazione e di dizione.
Obiettivi: Utilizzare le potenziali capacità espressive degli alunni, offrendo loro la possibilità di svilupparle in modo ludico, attraverso attività di drammatizzazione e di dizione. Durante il laboratorio verranno proposti personaggi di riferimento e i bambini saranno invitati ad esprimere, con il loro talento e la loro fantasia, una libera interpretazione per la realizzazione delle “carte di identità”, imparando la costruzione di un personaggio teatrale con le sue caratteristiche, una propria storia personale credibile e il suo ruolo all’interno della favola. Si impareranno le terminologie tecniche e specifiche del linguaggio teatrale, come affrontare lo studio di un copione e come costruire un personaggio. I bambini saranno avviati alla padronanza del movimento scenico ossia l’appartenere contemporaneamente alle aree della conoscenza motoria, musicale, visiva, spaziale e della socializzazione, come supporto per percorsi interdisciplinari nell’ambito espressivo. Il bambino acquisisce conoscenza di sé ed impara ad usare il movimento come mezzo di comunicazione con gli altri utilizzando un linguaggio non verbale capace di tradurre attività verbali.
Modalità organizzative: Il Laboratorio sarà organizzato nei mesi da gennaio a maggio e avrà la durata complessiva di 6 incontri di 1ora circa da distribuire in orario scolastico secondo la disponibilità delle insegnanti di riferimento, presumibilmente durante l’ora di arte del giovedì.
Metodologie: Le attività saranno svolte attraverso il gioco ed esercizi psicomotori.
Tempi- Arco temporale di svolgimento Da gennaio a maggio
Materiali: Tutti i materiali e le dispense utilizzati durante l’attività saranno forniti dalla maestra di teatro.

" Laboratorio Teatrale Peter Pan: “Quando sarò grande.”
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Carcangiu Monica, Tedde Anna Maria.
Docenti coinvolti: Carcangiu Monica, Tedde Anna Maria.
Destinatari: 25 alunni della classe 5° A di Via de Carolis
Premessa: Il Progetto di Teatro “Peter Pan”, che coinvolgerà gli alunni della classe 5°A del plesso di Via De Carolis, si propone di utilizzare le potenziali capacità espressive degli alunni, offrendo loro la possibilità di svilupparle in modo ludico, attraverso attività di drammatizzazione e di dizione grazie alla messa in scena di uno spettacolo teatrale. Questo progetto, che si realizzerà con la collaborazione del regista Alfredo Ruscitto e con l’aiuto regista Margherita Massidda, della Compagnia Teatro e/o Musica di Sassari, e dell’insegnante Sanna Sabina, docente della sezione musicale dell’Istituto Comprensivo Pertini Biasi, darà la possibilità agli allievi di creare, partendo da una progettazione, un prodotto che vedrà la propria realizzazione al Teatro Verdi di Sassari. Sarà un’attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolgerà numerosi aspetti delle materie di studio, ed avrà una forte valenza educativa che concorre alla formazione globale degli alunni. Prove spettacolo: sabato 5/04 1°Spettacolo finale: mercoledì 09/04/25(sia la mattina che la sera) 2°Spettacolo finale: giovedì 10/04/25
Finalità del progetto: Utilizzare le potenziali capacità espressive degli alunni, offrendo loro la possibilità di svilupparle in modo ludico, attraverso attività di drammatizzazione, canti, danze e di dizione grazie alla messa in scena di uno spettacolo teatrale.
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce attraverso la respirazione, l’intensità, la pronuncia, l’intonazione e il ritmo; • Imparare ad esprimersi con il corpo e con il volto;

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad occupare e gestire lo spazio scenico; • Leggere e drammatizzare un testo; • Acquisire sicurezza in sé stessi, imparando a conoscere la propria fisicità e a capire quello che ognuno può ottenere; • Integrarsi nel gruppo superando timidezza e insicurezza o controllando la propria esuberanza; • Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni; • Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo; • Imparare a muoversi seguendo un ritmo; • Conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella gestualità espressiva, nel canto.
<p>Modalità organizzative: Il laboratorio sarà organizzato:</p> <p>a. una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce;</p> <p>b. una parte dedicata alla realizzazione dell'Opera Teatrale "Peter Pan".</p>
<p>Metodologie: Le attività saranno svolte soprattutto attraverso il gioco ed esercizi psico-motori effettuati alla presenza del regista dello spettacolo Alfredo Ruscitto e dell'aiuto regista Margherita Massidda, che guideranno gli alunni nel percorso didattico. Nell'ambito musicale saranno preparati dalla docente di classe in collaborazione dell'insegnante Sanna Sabina.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento Dal mese di dicembre al mese di aprile, nelle giornate del venerdì, dalle ore 11,00 alle ore 12,00, per un totale di 7 incontri.</p>
<p>Materiali: Materiale audio.</p>

<h2>Leggimi ancora. Lettura ad alta voce e life skills</h2>
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: Stefania Alessandra Mattone</p>
<p>Docenti coinvolti: Stefania Alessandra Mattone</p>
<p>Destinatari: Classe 2 B plesso via De Carolis</p>
<p>Premessa: Leggimi ancora. Lettura ad alta voce e life skills è un progetto basato su un concetto molto semplice: chiedere ai docenti di leggere quotidianamente ad alta voce in classe per un tempo da incrementare progressivamente durante l'anno.</p>
<p>Finalità del progetto: Perché leggere ad alta voce. Rilevazioni effettuate attraverso strumenti standardizzati hanno consentito di evidenziare l'azione positiva della lettura ad alta voce su tre aree/dimensioni cruciali che sono le stesse in cui sono divise e organizzate le competenze di vita: area cognitiva, area relazionale, area emotiva. Le ricadute della lettura ad alta voce hanno effetti sul successo scolastico, ma vanno ben oltre l'esperienza formativa. Inoltre, tra i più importanti effetti della lettura ad alta voce ci sono il potenziamento delle funzioni cognitive di base, un incremento delle competenze legate alla comprensione del testo, l'arricchimento del lessico necessario per favorire la piena comprensione, una maggiore padronanza delle emozioni che è la base per costruire relazioni efficaci con sé stessi e con gli altri.</p>
<p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) un incremento delle competenze legate alla comprensione del testo; 2) l'arricchimento del lessico necessario per favorire la piena comprensione; 3) una maggiore padronanza delle emozioni che è la base per costruire relazioni efficaci con sé stessi e con gli altri..
<p>Modalità organizzative: Spazi della scuola.</p>
<p>Metodologie: Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. L'insegnante potrà leggere ad alta voce qualsiasi libro adatto alla classe di riferimento.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento</p>

<p>La lettura dovrebbe essere quotidiana. Si consiglia di cominciare con periodi brevi di lettura, partendo dal tempo di attenzione degli alunni, per cercare di arrivare fino a un'ora al giorno.</p> <p>Si può leggere da 2 a 100 giorni consecutivi, ma è consigliato di provare per almeno 30 giorni.</p> <p>Materiali: Racconti e libri di narrativa.</p>

Parole al centro
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Stefania Alessandra Mattone
Docenti coinvolti: Stefania Alessandra Mattone
Destinatari: Classe 2 B plesso via De Carolis
Premessa: Parole al centro è un progetto che risponde ai bisogni concreti dei docenti di scuola primaria che ogni giorno lavorano con classi plurali dal punto di vista linguistico, con bambini non italofofoni, con difficoltà o provenienti da contesti diversi.
<p>Finalità del progetto:</p> <p>Questo progetto nazionale pone al centro due temi: l'Italiano come seconda lingua (L2) l'Educazione plurilingue.</p> <p>Insegnare l'Italiano come L2 è diventato ormai parte dei compiti "ordinari" dei docenti ed è alla base della riuscita scolastica di tutti i bambini e le bambine.</p> <p>Per quanto riguarda il Plurilinguismo, l'obiettivo è quello rilevare le caratteristiche multilingui delle classi per riconoscere e valorizzare tutte le lingue.</p>
<p>Obiettivi:</p> <p>Apprendere l'Italiano come lingua di comunicazione e di studio. Avvicinarsi alla lingua italiana orale e scritta (intervenire in una conversazione, narrare esperienze, descrivere oggetti, ricavare informazioni, leggere e comprendere testi, scrivere testi di tipo diverso). Riconoscere le lingue parlate dai bambini e dalle bambine nei contesti extrascolastici e raccogliere le loro biografie linguistiche. Valorizzare ogni lingua e diversità linguistica presente nelle comunità. Attivare i processi metalinguistici di comparazione e scambio tra le lingue. Promuovere l'incontro e favorire occasioni di confronto e conoscenza reciproca. Educare alla cittadinanza e al rispetto reciproco.</p>
<p>Modalità organizzative:</p> <p>Spazi della scuola.</p>
<p>Metodologie: Lavoro sulle unità di lavoro e apprendimento, con la strategia della stratificazione ed esercizi di semplificazione per passare progressivamente dalle parole alle frasi. Fare educazione plurilingue in classe con vari strumenti e strategie (es. le biografie linguistiche).</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento</p> <p>Durante tutto l'anno scolastico.</p>
<p>Materiali: Materiale fornito dal progetto e altri materiali per eventuali lavori degli alunni.</p>

PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

"IO LEGGO PERCHE'"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Tutti i docenti del plesso di via Marras, 1 A e 2 A, 1B e 2B di via Oriani
Destinatari: tutti i bambini di tre, quattro, cinque anni del plesso, i bambini della sezione 1 A e 2 A, 1 B e 2 B di via Oriani
Premessa: Importante progetto promosso nel 2006 dall'Associazione Italiana Editori e portato avanti dal Ministero dell'istruzione e del merito con il sostegno del ministero della Cultura, lo leggo perché rappresenta un'importantissima iniziativa nazionale di educazione e promozione della lettura presentata in questi ultimi anni. Come funziona? Dal 9 al 17 novembre nelle librerie aderenti si possono acquistare libri da donare alle scuole di ogni ordine e grado; al termine della raccolta gli editori doneranno oltre centomila libri che verranno distribuiti tra tutte le scuole che hanno aderito all'iniziativa. In questo modo potranno essere incrementate ed arricchite le biblioteche scolastiche e si potranno creare dei veri e propri laboratori di lettura all'interno delle scuole aderenti.
Finalità del progetto: L'idea di aderire a questo progetto nasce sicuramente dalla consapevolezza di quanto sia importante e fondamentale la lettura per i bambini durante l'infanzia, e di quanto la letteratura per l'infanzia rappresenti un vero e proprio strumento educativo capace di nutrire molteplici aree di sviluppo, quali l'immaginazione, la creatività, la riflessione, la capacità di astrazione e così via. Proprio per questo motivo la creazione e l'allestimento di biblioteche o angoli di lettura all'interno della scuola si rivela particolarmente efficace e significativa; se ben strutturati, infatti, questi spazi favoriscono l'approccio cognitivo al libro, sia in situazione di utilizzo in autonomia, sia in momenti di lettura di gruppo. Viene sicuramente favorita la socializzazione, stimolata la fantasia del bambino, l'ascolto, la concentrazione e l'interazione tra pari.
Obiettivi: Obiettivo principale è sicuramente l'avvicinamento del bambino al libro, strumento didattico importantissimo e imprescindibile. Leggere ad alta voce è sicuramente il modo più efficace per appassionare un bambino ai libri e alle storie, sviluppando in lui il piacere e il desiderio e poi in seguito la capacità autonoma di leggere. La lettura ha importanti risvolti per lo sviluppo della personalità del bambino, sotto diversi aspetti: sul piano emotivo, per esempio, la lettura consente di dare un nome alle emozioni, comprendere il vissuto dei protagonisti e quindi di riconoscere anche le proprie emozioni e identificarle. Sul piano relazionale la lettura abitua il bambino ad essere empatico, a mettersi nei panni dell'altro e a capire ciò che gli altri provano. Riguardo l'aspetto cognitivo la lettura sviluppa la creatività, amplia la memoria, potenzia le capacità logiche; inoltre la lettura stimola lo sviluppo del linguaggio e l'organizzazione del pensiero fondamentali per la comunicazione, amplia il lessico e la padronanza di linguaggio viene perfezionata.
Modalità organizzative: Il progetto partirà dal mese di ottobre, durante il quale ogni sezione preparerà un elaborato da esporre nelle librerie aderenti all'iniziativa e che riguarderà il tema "Diventiamo grandi con i libri". Dal 9 al 17 novembre i bambini si recheranno nelle librerie per acquistare i libri da donare alla scuola e allestire la biblioteca di sezione.
Metodologie: Saranno privilegiate metodologie che favoriscano l'ascolto e la conversazione, nonché il confronto reciproco e lo scambio. Circle time, brainstorming, role playing, utilizzo di libri cartonati, del kamishibai e della lim.
Tempi- Arco temporale di svolgimento Ottobre- novembre
Materiali: libri, supporti audiovisivi.

PLESSO VIA ORIANI

Progetto lingua inglese e lingua dei segni italiana	
Fonte di finanziamento:	Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti:	Sanna Antonella-Maria Vittoria Lay
Docenti coinvolti:	Sanna Antonella-Maria Vittoria Lay
Destinatari:	Alunni sezione 2°B plesso di via Oriani
Premessa:	Visto il periodo socio-culturale che stiamo vivendo è fondamentale educare e sensibilizzare su modi comunicativi diversi.
Finalità del progetto:	Allargare i propri orizzonti, aprirsi a universi culturali e concettuali diversi, favorire una maggiore inclusività, accessibilità e apertura nei confronti di persone con deficit.
Obiettivi:	Imparare a comunicare attraverso lingue diverse
Modalità organizzative:	Quotidianamente il progetto verrà attuato durante le routine quotidiane.
Metodologie:	Associazione della lingua Inglese alla LIS attraverso la lingua madre.
Tempi- Arco temporale di svolgimento	Tutto l'anno
Materiali:	Immagini, carte, libri.

"Cartoline della Sardegna"	
Fonte di finanziamento:	Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti:	tutti i docenti della scuola dell'infanzia di via Oriani
Docenti coinvolti:	tutti i docenti della scuola dell'infanzia di via Oriani
Destinatari:	alunni della scuola dell'infanzia di via Oriani
Premessa:	Nel processo di formazione della personalità di ogni singola persona è molto importante capire che noi tutti apparteniamo ad una specifica comunità e che la cultura, la lingua e le tradizioni di ogni paese permettono ad ognuno di noi di crescere con un'identità unica e irripetibile che coincide con un sano rapporto con l'ambiente familiare e sociale. Nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo si può leggere che ogni bambino apprende non solo "...con l'originalità del suo percorso individuale..." ma anche con "... le aperture offerte dalla rete di relazioni che lo legano alla famiglia e agli ambienti sociali." Alla scuola dell'infanzia spetta il compito di avviare i bambini ad una coscienza di "Cittadini del futuro" fornendo loro gli strumenti necessari affinché possano essere condivisi tutti quei valori che inevitabilmente sono legati alla realtà in cui si vive e si cresce.
Finalità del progetto:	Il Progetto vuole portare i nostri piccoli bambini alla scoperta del proprio paese, che se è per certi versi il più vicino ai nostri bambini è per loro ancora sconosciuto, ricco di sorprese e tutto ancora da esplorare. Questo progetto di plesso coinvolge tutte le sezioni della scuola dell'infanzia. Il progetto nasce dalla necessità di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici, della propria storia e delle tradizioni. Ci si propone, quindi, di conoscere, tutelare e recuperare quell'identità culturale della nostra comunità che la società dei consumi e l'eccessiva informatizzazione ha offuscato generando indifferenza nei confronti del rilevante patrimonio naturalistico, storico, culturale e artistico del nostro territorio. La conoscenza diretta del territorio, delle sue radici e la presa di coscienza dei suoi cambiamenti svilupperanno negli alunni il senso di appartenenza alla comunità d'origine.
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere negli alunni il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti. (luoghi, storie, tradizioni).

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria cultura per valorizzare la diversità. • Condividere la preparazione e la realizzazione di feste. • Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, • Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio • Riscoprire le feste e le tradizioni della propria cultura • Riflettere sui luoghi di ieri e di oggi: "Ogni cosa ha una storia" • Rispettare e valorizzare il mondo circostante • Osservare e descrivere verbalmente le informazioni acquisite
<p>Modalità organizzative: Osservazione sistematica e occasionale Conversazioni libere e strutturate Gioco libero e strutturato Attività strutturate, semi- strutturate e libere Raccolta degli elaborati Documentazione fotografica Il progetto viaggerà parallelamente alla programmazione annuale di ogni sezione.</p>
<p>Metodologie: Alla realizzazione del progetto saranno legate tutte quelle attività che permetteranno di raggiungere gli obiettivi prefissati. Sarà favorita la ricerca, l'osservazione, l'esplorazione, la lettura e l'ascolto di storie e leggende, lettura di immagini, visione di documentari, produzione grafico-pittorica, attività canore e di movimento, attività di manipolazione.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento Il progetto è di durata annuale.</p>
<p>Materiali: vari.</p>

PLESSO VIA MARRAS

<p>"Have fun kids"</p>
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: Francesca Pusceddu</p>
<p>Docenti coinvolti: Pusceddu Francesca e Giuseppina Casu</p>
<p>Destinatari: 19 bambini della sezione rossa</p>
<p>Premessa: In conformità con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali ministeriali, è di fondamentale importanza favorire un approccio alla lingua straniera già durante il primo percorso scolastico, quello nella scuola dell'infanzia. Sin dalla più tenera età, infatti, i bambini assimilano moltissime informazioni provenienti dal mondo esterno e, se opportunamente sollecitati, sono in grado di acquisire competenze linguistiche e comunicative a lungo termine. È dunque compito della scuola dell'infanzia porre le basi per un interesse alla lingua straniera e suscitare nel bambino curiosità verso l'apprendimento di un nuovo codice linguistico, che verrà poi approfondito negli anni successivi della scuola primaria.</p>
<p>Finalità del progetto: Il seguente progetto è rivolto ai bambini che frequentano il terzo anno di scuola dell'infanzia. La prospettiva educativa-didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati. Nell'insegnamento precoce di una lingua straniera, il gioco rappresenta uno strumento didattico indispensabile, poiché favorisce la motivazione all'apprendimento e agevola tutte le forme di linguaggio. Lo sviluppo del percorso pertanto, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino con implicazioni operative e di imitazione.</p>

<p>Il percorso avrà come obiettivo principale quello di offrire agli alunni esperienze che li motivino, li coinvolgano dal punto di vista affettivo e li sollecitino ad esprimersi e a comunicare con naturalezza in questa nuova lingua. Le situazioni di apprendimento favoriranno l'approccio attivo del bambino, pertanto verranno proposti giochi, canzoni, filastrocche, racconti, immagini e quant'altro possa stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni. A tal proposito i bambini intraprenderanno un "viaggio" avventuroso e ricco di scoperte, che darà loro la possibilità di approcciarsi ad una nuova lingua in maniera ludica e coinvolgente, al fine di raggiungere una prima conoscenza di alcuni termini lessicali dell'idioma inglese.</p>
<p>Obiettivi: OBIETTIVI LINGUISTICI: COMPETENZE LESSICALI acquisire i primi elementi lessicali del nuovo codice linguistico; sperimentare e combinare elementi in lingua inglese per formulare brevi frasi ed espressioni semplici; imparare e saper utilizzare vocaboli legati alla realtà. COMPETENZE FONETICHE: acquisire una capacità progressiva di riproduzione dei suoni della lingua inglese; saper riprodurre intonazione e ritmo; COMPETENZE COMUNICATIVE: saper utilizzare le strutture linguistiche e il lessico appreso, in modo appropriato e in un contesto adeguato; saper rispondere adeguatamente a semplici domande;</p>
<p>Modalità organizzative: L'approccio metodologico, caratteristico della scuola dell'Infanzia, è diretto al fare e al vivere in prima persona le esperienze, promuovendo un'acquisizione spontanea e naturale della nuova lingua. Il progetto verrà svolto in itinere durante le attività della quotidianità scolastica. I bambini nel rispetto degli obiettivi questi pedagogici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FONETICO: ascoltare e ripetere parole, canzoni, filastrocche con la corretta pronuncia ed intonazione, nel rispetto dei tempi di apprendimento del bambino; • LESSICALE: memorizzare i vocaboli più significativi e alcune brevi canzoni; • COMUNICATIVO: interagire con l'insegnante e i compagni chiedendo/rispondendo, seguendo semplici comandi in inglese; acquisiranno i principi della lingua inglese L2 ed avranno modo di servirsi della stessa per comunicare con i pari e con gli adulti di riferimento.
<p>Metodologie: L'apprendimento della lingua inglese sarà favorito da un contesto ludico e da un approccio naturale, proponendo delle attività giocose. Verrà attuata tale metodologia in base al principio secondo cui una lingua si impara meglio quando non viene esplicitamente insegnata, ma utilizzata in un contesto reale. Si organizzeranno in classe situazioni di gioco e di esperienza di vita diretta in cui il bambino non si sentirà costretto ad esprimersi in lingua inglese, ma lo farà in modo del tutto spontaneo e naturale. Pertanto le attività didattiche non sono finalizzate allo sviluppo di una competenza grammaticale, bensì di una competenza comunicativa, privilegiando la dimensione orale della lingua, l'unica su cui il bambino può fare affidamento ed essenziale per l'interazione con i compagni e con l'insegnante. Ci si servirà, inoltre, di brevi racconti, filastrocche, video che avvicineranno i bambini ad un contesto anglofono. L'ascolto e la ripetizione del materiale linguistico proposto serviranno a rinforzare i contenuti di eventuali schede alternative. L'apprendimento del lessico verrà promosso, inoltre, attraverso lo svolgimento di attività manipolativo creative, come disegnare, colorare e decorare elementi di nuovo apprendimento, e attraverso l'utilizzo di flash cards e cartelloni da realizzare insieme. Anche i momenti della colazione o del pasto saranno delle occasioni utili per imparare e fare esperienza delle conoscenze acquisite. Si procederà di pari passo con l'alternarsi delle stagioni e saranno in linea con le altre attività didattiche svolte in classe.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento 01/10/2024 30/06/2025</p>
<p>Materiali: Materiali di facile consumo</p>

<h2>"MANI IN ARTE"</h2>
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: Oggiano Daniela-Uleri Vanna Maria-Sanna Lidia</p>
<p>Docenti coinvolti: Oggiano Daniela-Uleri Vanna Maria-Sanna Lidia</p>
<p>Destinatari: Alunni di 4 anni della sezione verde di via Marras</p>
<p>Premessa: Secondo una famosa citazione "La creatività è il piacere più grande. È il solo vero valore aggiunto della vita, capace di comprendere tutti gli altri" ... Stimolare i bambini attraverso l'arte e il fare creativo significa permettere loro di esprimersi, dar vita alla loro fantasia, provare stupore, aprire la propria mente e crescere</p>

<p>esprimendo liberamente emozioni e stati d'animo. La realizzazione di percorsi che consentano a tutti di esplorare l'arte, manipolando colori e materiali rappresenta la risposta al bisogno innato di esprimersi attraverso molteplici linguaggi e conoscere il mondo prendendo consapevolezza che ogni cosa può assumere significato e valore.</p>
<p>Finalità del progetto: Finalità del progetto è quella di stimolare i bambini alla scoperta di colori e materiali attraverso la manipolazione e l'arte per favorire lo sviluppo del pensiero creativo. La conoscenza dei colori consentirà loro di decodificare la realtà che li circonda associandoli ad essa ed esprimendo attraverso il loro utilizzo le proprie emozioni. La manipolazione e l'acquisizione di diverse tecniche espressive rappresenteranno lo strumento che li guiderà a sviluppare fantasia e creatività dando senso e significato a ciò che hanno realizzato e sono riusciti ad esprimere.</p>
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e consolidare la conoscenza dei colori primari e non - Acquisire la capacità di utilizzare tecniche grafiche, pittoriche, e manipolative - Comunicare le proprie esperienze attraverso l'arte e il disegno - Usare in modo creativo i materiali proposti - Riconoscere gli elementi essenziali che compongono un'immagine
<p>Modalità organizzative: Le attività verranno svolte principalmente in sezione; qualora il tempo lo permetta anche in giardino con l'intero gruppo sezione. Con l'avvio dei laboratori si potrà procedere anche per gruppi di 10 bambini. La cadenza dell'attività progettuale sarà quindicinale.</p>
<p>Metodologie: Creazione di uno spazio in sezione e all'aperto in cui poter osservare e manipolare, in sicurezza, oggetti e materiali. Osservazione della realtà naturale e dei suoi elementi. Promozione della curiosità dei bambini proponendo l'esplorazione libera e il gioco con materiali di diverso tipo raggruppati per colore; loro utilizzo creativo; domande stimolo. Osservazione di immagini e opere d'arte di artisti di facile decodificazione come Mirò, Klee, Van Gogh attraverso riproduzioni a colori in formato A3 o con utilizzo della Lim. Esperienze, osservazione diretta, formulazione di ipotesi Realizzazione di una cartella personalizzata per la raccolta degli elaborati</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento Da gennaio a giugno una volta a settimana per un totale di 30 ore</p>
<p>Materiali: TEMPERE, ACQUERELLI, COLORI A DITA, MATITONI GIOTTO BEBE', TEMPERA STICK, UNIPOSCA, CARTA VELINA, LANA, TESSUTI, MATERIALI DI RICICLO, LAVAGNA LUMINOSA, CARTA FORMATO A3, CARTA NATURALE</p>

<h2>"Emozioni in gioco"</h2>
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: Canu Manuela, Puggioni Carla, Angela Garau Antonella Galia</p>
<p>Docenti coinvolti: Insegnante di sostegno Cossu Maria Francesca</p>
<p>Destinatari: 20 bambini della sezione e i bambini della sezione arancione di via Marras.</p>
<p>Premessa: La scuola dell'infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria personalità e sperimenta le relazioni con gli altri attraverso le emozioni ed i primi sentimenti. Nella quotidianità i bambini provano varie emozioni, tuttavia non sempre riescono a riconoscerle ed esprimerle. L'idea di questo progetto nasce dall'esigenza di favorire un passaggio sereno e graduale dei bambini da un ordine di scuola riconosciuto e rassicurante ad uno nuovo, pieno di interrogativi e a volte di timori, investendo sul loro potenziale emotivo. Le proposte inserite vanno tutte nella direzione di "educare alle emozioni attraverso le emozioni stesse", stimolando nei bambini una continua analisi interiore, che li formi ad assumere un atteggiamento riflessivo ed a relazionarsi correttamente gli uni con gli altri.</p>
<p>Finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia di ordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni. - Promuovere la crescita e lo sviluppo sociale ed affettivo dei bambini attraverso una progressiva sensibilizzazione all'incontro con i sentimenti e le emozioni in un clima di rispetto e fiducia, in cui ciascuno possa sentirsi sicuro di esprimersi, ascoltare ed essere ascoltato.
<p>Obiettivi:</p>

I discorsi e le parole:

- Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire;
- Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni;
- Giocare con la lingua;
- Esprimere bisogni, sentimenti, paure, pensieri e raccontare di sé e del proprio vissuto;
- Imparare a conoscere le emozioni e dar loro un nome;
- Imparare ad esprimere lo stato emotivo in modo adeguato;
- Riconoscere le proprie emozioni stimolando l'espandere del proprio vocabolario emotivo;
- Aiutare ad accettare anche le emozioni spiacevoli (es. la rabbia) e trovare le strategie per esprimerle in modo costruttivo;
- Sviluppare abilità sociali positive come empatia e gentilezza;
- Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, di fiabe, di storie;
- Ascoltare un racconto e individuarne gli aspetti essenziali.

Il sé e l'altro:

- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, paura, felicità, gioia, tristezza etc.)
- Assumere comportamenti corretti verso compagni, adulti e giochi;
- Ascoltare e riflettere con gli adulti e con i coetanei;
- Confrontarsi sui comportamenti propri e altrui, adeguati e non;
- Riflettere sulla conseguenza delle proprie azioni;
- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno;
- Gestire le proprie emozioni verbalizzandole.

La conoscenza del mondo:

- Riferire eventi vissuti;
- Raccontare in successione temporale una storia narrata;
- Osservare e riconoscere le trasformazioni su sé stesso e sull'ambiente;
- Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio;
- Cogliere diversità;
- Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni.

Immagini, suoni e colori:

- Esprimere emozioni e pensieri attraverso i diversi linguaggi del corpo;
- Utilizzare una varietà di materiali e tecniche in modo creativo;
- Favorire la capacità di osservazione;
- Esplorare e sperimentare le diverse forme di espressione artistica;
- Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione.

Il corpo e il movimento:

- Acquisire consapevolezza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo;
- Sviluppare la capacità di partecipazione, condivisione e collaborazione;
- Organizzare lo spazio secondo indicazioni concordate;
- Attenersi alle istruzioni di un gioco;
- Conoscere globalmente lo schema corporeo.

Modalità organizzative:

L'attività si svolgerà con l'intero gruppo classe, a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2025;

Attività in sezione e in laboratorio;

Attività in palestra;

Attività in giardino;

Spazio biblioteca allestito con cuscini e tappeto morbido.

Metodologie:

- Attraverso situazioni di problem solving, narrazioni e attività ludiche, i bambini verranno guidati a scoprire prima e a riconoscere poi gli stati d'animo vissuti, attraverso il confronto cooperativo. Verranno sollecitati a dare un nome ad ogni emozione principale;

- La scoperta e successiva sperimentazione di ogni emozione selezionata, segue la stessa struttura operativa di base: introduzione all'emozione attraverso una narrazione e ascolto di un breve video o canzone, individuazione delle caratteristiche dell'emozione (nel viso, nel corpo), riflessione su una propria esperienza vissuta con quella emozione (disegno) ipotesi di strategie per autocontrollo (piccolo e grande gruppo in circle time);

<ul style="list-style-type: none"> - Storytelling, lapbook; - Narrazione di testi attraverso l'utilizzo del kamishibai; - Attività espressivo-manipolative, grafiche, sonoro-musicali; - Ricerca, classificazione e seriazione di materiali; - Attività ludiche in sezione, in palestra, in giardino.
Tempi- Arco temporale di svolgimento Da Lunedì 13 Gennaio a venerdì 30 Maggio.
Materiali: Testi: I colori delle emozioni di Anna Llenas, Gribaudo Editore; Serie Tea edita da Giunti Kids; Serie Serenamente edita da Giunti; Serie QUID + Gribaudo editore; Fogli di carta bianchi A4; Fogli di carta bianca A3; Varie tipologie di colori (pastelli a cera, pastelli, pennarelli...); Tempere; Carta velina; Cartoncini; Fogli Bristol per cartelloni; Forbici; Palla; Schede; Lim; Colla; Pc.

"Progetto: glottodidattica in lingua inglese Hocus & Lotus"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Fonsa Giovanna
Destinatari: Gli alunni della sezione 3A blu
Premessa: Le avventure di Hocus & Lotus sono il frutto di lunghi anni d'indagine scientifica su come i bambini apprendono una lingua straniera.
Finalità del progetto: Sviluppare le potenzialità dei bambini, della loro crescita linguistica, cognitiva e sociale.
Obiettivi: Familiarizzare con la L2
Modalità organizzative: In orario di servizio per la docente 30 minuti al giorno, mattino o pomeriggio in base al turno della stessa.
Metodologie: Realizzare i Format che comprendono: Acting out teatrale, l'insegnante insieme ai bambini interpreta il gioco mimico teatrale, come esperienza diretta; il mini -musical, insegnante e bambini cantano con mimica la canzone inerente il Format per la ripetizione uditiva, lettura del libro e visione del cartone animato.
Tempi- Arco temporale di svolgimento Dal mese di gennaio al mese di giugno
Materiali: Canzoni, libri, immagini

"Metalinguistica"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Piera Angela Fonsa
Destinatari: bambini della sezione gialla
Premessa: Nella funzione metalinguistica si mette in risalto la parola da un punto di vista semantico acquisendo un'educazione linguistica e sviluppando un meccanismo cognitivo.

Finalità del progetto: Attraverso il gioco e il materiale strutturato formare la frase lineare individuando gli argomenti e i predicati.
Obiettivi: Sviluppare la capacità di ascolto. Sviluppare la capacità di comprensione di brevi racconti. Formare insiemi di argomenti. Verbalizzare il racconto seguendo uno schema logico -temporale. Conoscere gli elementi che formano una frase lineare.
Modalità organizzative: In orario di servizio, in particolare quando una parte del gruppo classe partecipa ai laboratori o in alternativa al pomeriggio.
Metodologie: Uso di giochi guidati e materiale strutturato : tessere che rappresentano vari argomenti e azioni.
Tempi- Arco temporale di svolgimento Dal mese di gennaio al mese di giugno
Materiali: fogli, pastelli, tessere

"Emozionamoci"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: M.Chiara Cossu
Destinatari: bambini di 4 anni, sezione .gialla
Premessa: Il progetto si propone di educare i bambini alle emozioni per una sana e corretta conoscenza e/o gestione di quest'ultima. Vuole accompagnare i bambini in un percorso volto al riconoscimento delle diverse emozioni e alla loro lettura.
Finalità del progetto: Imparare a riconoscere le emozioni degli altri, capirle, analizzarle e lavorare insieme per una sana e serena convivenza
Obiettivi: Esprimere il proprio stato d'animo Avere consapevolezza delle proprie e altrui emozioni Aiutare il bambino a sentire, leggere, elaborare le emozioni
Modalità organizzative: Attraverso letture, racconti brevi, e musiche, canzoni, elaborati grafici e pittorici
Metodologie: Una volta alla settimana in sezione, e quando possibile, in palestra
Tempi- Arco temporale di svolgimento Dal: Al: Numero di ore:
Materiali: fogli ,colori, pitture, materiale di recupero

"LIFE SKILLS: IMPARIAMO A CRESCERE"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Oggiano Daniela, Uleri Vanna Maria,Sanna Lidia
Destinatari: alunni di 4 anni della sezione verde
Premessa: Ogni bambino prova emozioni e colora emotivamente gli eventi, gli ambienti e le persone con cui entra in relazione. Il progetto sulle LIFE SKILLS si fonda proprio sulla necessità di aiutare i bambini ad affrontare situazioni nuove con un approccio positivo e di fiducia in sé stessi e negli altri sviluppando gradualmente la propria competenza emotiva. Queste capacità possono essere apprese mediante un buon lavoro su sé stessi e sulle relazioni con l'altro, aspetto che per la strutturazione del nostro ordine di scuola si presta ad essere particolarmente efficace. Il contest scolastico è adatto alla costruzione delle Life Skills perché permette l'interazione tra coetanei e tra questi e gli adulti, sia in situazioni sociali che di lavoro o compito.
Finalità del progetto: Principale finalità del progetto è quella di promuovere il benessere individuale e sociale e l'acquisizione precoce delle Life Skills, competenze e abilità indispensabili per un sano sviluppo personale e sociale: immagine di sé, autostima, gestione delle emozioni, assertività, pensiero critico e capacità di fare scelte

e risolvere problemi. Articolando percorsi mirati di educazione-emotivo affettiva i bambini potranno vivere esperienze e situazioni che li aiuteranno ad impadronirsi delle Life Skills.

Obiettivi:

Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie emozioni ed esprimerle in modo sempre più adeguato.

Riconoscere le emozioni degli altri e sviluppare empatia.

Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.

Saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppare e potenziare precocemente competenze per il benessere individuale e sociale.

Costruire un'immagine positiva di sé e sviluppare autostima.

Sviluppare l'intelligenza emotiva.

Sviluppare capacità di problem solving.

Superare atteggiamenti di egocentrismo cogliendo il punto di vista altrui.

Sviluppare assertività e pensiero critico.

Modalità organizzative: Le attività verranno svolte principalmente in sezione, in palestra o giardino con l'intero gruppo-sezione o con gruppi ristretti nel momento in cui si dovranno realizzare attività di problem solving o concentrazione vista l'età dei bambini. Nel momento in cui verrà avviata la didattica laboratoriale si interverrà su gruppi di 10/12 bambini dalle 11.00 alle 12.15..

Metodologie: La metodologia utilizzata prevede la costruzione di percorsi trasversali a tutte le aree al fine di favorire lo sviluppo della competenza:

- EMOTIVA - consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress
- RELAZIONALE -empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci
- COGNITIVA –risolvere problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo

È previsto l'utilizzo di:

- Specifici testi di letteratura per l'infanzia:

-Se riesco io puoi farcela anche tu! Ed. Carthusia

Decidi sempre tu! Ed. Terre di mezzo

- La formula del coraggio Ed. Pane e sale

- Insieme Ed. Franco Cosimo Panini

- Ognuno di noi è meraviglioso Ed. Sassi Junior

-Scusa ed.Sassi Junior

-Mettiti nei miei panni

-I bambini sono unici e possono riuscire in tutto

-Sogna in grande piccolo talpa Emme Edizioni

-La gentilezza mi dà forza Elisabeth Cole

-La diversità ci rende più forti Elisabeth Cole

-La cosa più importante

-Elmer l'elefante variopinto

-Sconfiggere la rabbia Elisabeth Cole

-Un barattolo di emozioni

-La scatola di Isabella Paglia MArgherita Edizioni

-Il momento perfetto di Susanna Isern

- I bravi bambini Visionary Art Editions

-Ruby e la storia di quando incontrò una preoccupazione

-Norman e la storia di quando pensò di non essere normale

-Ravi e la storia di quando iniziò a ruggire

Collana Serenamente Giunti di Mazzuchelli:

-Tutto è difficile prima di diventare facile

-Più dai più hai

-La paura che diventa coraggio

-Cresci come un fiore

-Il mostro mangiarabbia

-La vita è uno specchio Life skills per i più piccoli: giochi e attività per

stimolare le competenze di vita edizioni QUID+

- Flash Cards

-Life skills cards Lisciani: Imparo a stare attento, Imparo a non fare i capricci

-Si fa e non si fa Lisciani Giochi Montessori

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva multimediale • Giochi di Problem solving • Didattica laboratoriale (grafico-pittorico, attività scientifiche) • Attività ludiche • Attività dell'esperienza, ricerca, comunicazione
Tempi- Arco temporale di svolgimento Da gennaio a maggio due volte a settimana Numero di ore: 40
Materiali: Libri, flash cards, giochi strutturati, materiale di facile consumo di varie tipologie (tempere, acquerelli, tempere stick), piani luminosi, carta di vario genere, colla.

"EMOZIONI IN FIABA: RACCONTANDO FIABE... DIVENTIAMO GRANDI"
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: Antonella Sedda
Docenti coinvolti: Antonella Sedda, Pischedda Paola, Usai Marianonietta, Cordedda Ilaria, Dussoni Simona
Destinatari: tutti i bambini di cinque anni della sezione turchese
Premessa: In aggiunta alla progettazione annuale di sezione, studiata dal team docente, quest'anno ci proponiamo di realizzare un percorso educativo-didattico che si avvale di un filo conduttore basato sul mondo delle emozioni e delle fiabe. Tutto quello che facciamo scaturisce da un'emozione: grazie ad essa impariamo, ricordiamo, socializziamo, cresciamo e troviamo un modo per affrontare le sfide che la vita ci sottopone. Daniel Goleman, nel suo saggio "Intelligenza emotiva" spiega come le emozioni ci guidino sempre, anche ad affrontare situazioni e compiti importanti che riteniamo svolti esclusivamente dall'intelletto e dalla razionalità.
Finalità del progetto: L'idea di realizzare questo percorso nasce dall'esigenza di sviluppare nei bambini, già dalla prima infanzia, processi di attenzione e comprensione verso le emozioni e di interesse per l'ambiente, attraverso un itinerario adatto alla loro età, descritto e vissuto con racconti e fiabe, utilizzando la grammatica della fantasia e l'immaginazione dei più piccoli.
Obiettivi: Obiettivo principale è sicuramente la scoperta e la conoscenza delle emozioni, le reazioni che scaturiscono da ognuna di essa e le relazioni in che innescano nei rapporti con gli altri. Infatti, insegnare ai bambini a riconoscere e dare un nome alle emozioni li aiuta a "leggere la realtà" con più completezza e a reagire con più equilibrio e in modo positivo. Inoltre, con questo percorso si cerca di motivare gli alunni all'ascolto di sé e degli altri e stimolarne la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative.
Modalità organizzative: Il progetto partirà da gennaio, quando il processo dell'inserimento dei bambini nuovi iscritti sarà quasi consolidato, si sceglieranno alcune fiabe classiche semplici e attraverso le conversazioni, drammatizzazioni e giochi di ruolo si accompagneranno i bambini ad individuare le emozioni principali per poi riconoscerle nel proprio vissuto.
Metodologie: Saranno privilegiate metodologie che favoriscano l'ascolto e la conversazione, nonché il confronto reciproco e lo scambio. Circle time, brainstorming, role playing, utilizzo di libri cartonati, del kamishibai e della lim.
Tempi- Arco temporale di svolgimento Da gennaio a giugno Numero di ore: 40
Materiali: libri, supporti audiovisivi.

PLESSO VIA TOGLIATTI

“PICCOLI ARTISTI... CRESCONO “
Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola
Docenti proponenti: tutti i docenti della scuola dell’infanzia di via Togliatti
Docenti coinvolti: tutti i docenti della scuola dell’infanzia di via Togliatti
Destinatari: tutti i bambini della scuola dell’infanzia di via Togliatti
Premessa: Il Progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini all'arte visiva nella sua dominante percettiva, effettuando, in una dimensione ludico- creativa- espressiva, un percorso di scoperta delle opere d'arte per trarne emozioni e sensazioni, arricchendo, spunti di attività e di produzione. L'arte si identifica con il desiderio e la volontà di creare relazioni nuove tra le cose, di vedere la realtà con occhi diversi, con lo stupore di chi sa attribuire nuovi significati alla quotidianità, di chi realizza un’opera d’arte assemblando i materiali più strani, più poveri, apparentemente inutili ed insignificanti. L’importanza dell’arte è quella di aumentare il senso di stupore del bambino. “MI CI VOLLERO QUATTRO ANNI PER DIPINGERE COME RAFFAELLO, MI CI VOLLE UNA VITA PER DIPINGERE COME UN BAMBINO. TUTTI I BAMBINI SONO ARTISTI, LA QUESTIONE È RIMANERE ARTISTI MENTRE SI CRESCE”. (PICASSO).
Finalità del progetto: Il Progetto del nostro plesso ha lo scopo di offrire un’opportunità ai bambini di osservare il mondo con occhi diversi nel rispetto della loro fascia d’età e delle loro individualità. Attraverso un approccio ludico- didattico, imparano a distinguere I colori primari dai secondari, le tonalità chiare da quelle scure. Le insegnanti evidenzieranno con precisione: le forme, la tecnica, i colori di ogni opera d’arte, per aiutarli nella lettura dell’opera ricorrendo ad uno stile narrativo; si cercherà dentro ogni quadro qualcosa di speciale che catturi l’interesse dei bambini. Verranno proposte attività artistico espressive risvegliando la passione, la fantasia e la creatività di tutti con un linguaggio incoraggiante ed entusiasmante. Il nostro Progetto verterà su attività ludico laboratoriali che avranno come filo conduttore “il mondo dei colori”, partendo e facendoli accompagnare nel corso dell’anno da alcune opere di diversi autori. Il Progetto sarà destinato a tutti i bambini, differenziando gli obiettivi e le attività nelle singole esperienze. Tutti i contesti, però, saranno usufruiti dai bambini di differenti fasce d’età.
Obiettivi: -Sviluppare l’identità personale; -riconoscere i propri stati d’animo e quelli degli altri; -controllare ed esprimere sentimenti in modo adeguato; -sviluppare il senso di appartenenza al gruppo; -accettare le diversità; -rispettare gli altri; -rispettare l’ambiente circostante; -condividere le regole; -esprimere il proprio parere e accettare quello degli altri; -risolvere problemi e conflitti tramite mediazione; -collaborare, condividere, partecipare. CAMPI DI ESPERIENZA INTERESSATI. • IL SÉ E L’ALTRO. • IL CORPO E IL MOVIMENTO. • IMMAGINI, SUONI E COLORI. • LA CONOSCENZA DEL MONDO. • I DISCORSI E LE PAROLE. IL SÉ E L’ALTRO. 3 ANNI. -Rispettare gli altri. -Rafforzare l’identità, l’autonomia e la stima di sé. 4 ANNI. -Esprimere sensazioni, sentimenti, stati d’animo, idee personali attraverso l’attività pittorica. -Imparare a stare in gruppo condividendo spazi e materiali. 5 ANNI. -Risolvere problemi e conflitti tramite mediazione, collaborazione, condivisione e partecipazione. -Collaborare per fini comuni. -Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni. IL CORPO E IL MOVIMENTO. 3 ANNI. -Utilizzare il proprio corpo per esprimersi con la musica e l’arte. -Muoversi spontaneamente. 4 ANNI. -Esercitare e sviluppare la motricità fine. 5 ANNI. -Conoscere il proprio corpo con le parti che lo compongono e le relative funzioni espressive. -Saper adottare i propri schemi dinamici allo spazio disponibile. -Saper risolvere problemi di ordine motorio. IMMAGINI, SUONI E COLORI. 3 ANNI. -Esplorare materiali vari per vivere le esperienze artistiche. -Sviluppare la creatività. -Sperimentare nuove tecniche artistiche e nuovi materiali. 4 ANNI. -Utilizzare colori, strumenti e materiali vari per rappresentazioni grafiche originali. -Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno e la pittura. -Scoprire colori e forme. -Sperimentare diverse tecniche espressive. 5 ANNI. -Sperimentare diverse forme di espressioni artistiche come riproduzioni delle emozioni provate. -Riprodurre in modo creativo colori e forme dell’ambiente. -Rappresentare graficamente la realtà ambientale. LA CONOSCENZA DEL MONDO. 3 ANNI. -Esplorare con interesse la realtà. -Osservare i cambiamenti stagionali e riprodurli con semplici disegni usando tecniche artistiche varie. 4 ANNI. -Osservare e riprodurre opere d’arte. -Leggere un’immagine artistica cogliendone i significati. 5 ANNI. - Collocare oggetti in ordine di: lunghezza, altezza, ordine crescente e decrescente. -Introdurre alcuni simboli che si trovano nell’ambiente. -Rielaborare episodi vissuti che hanno

<p>suscitato emozioni. I DISCORSI E LE PAROLE. 3 ANNI. -Imparare semplici poesie e filastrocche. -Riassumere brevi storielle anche con l'ausilio di immagini. 4 ANNI. -Lavorare in gruppo per sviluppare la cooperazione ed il rispetto. 5 ANNI. -Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>-Descrivere una situazione secondo lo sviluppo cronologico dei fatti. -Rispettare le opinioni degli altri ed intervenire adeguatamente in discussioni di gruppo. COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE. Nella Scuola dell'Infanzia le competenze si acquisiscono attraverso le esperienze dirette, proposte in forma ludica. Le competenze stabiliscono traguardi finali che il bambino deve acquisire in una prospettiva futura e danno la possibilità di condividere un percorso verticale con la Scuola Primaria. Ogni competenza si riferirà a tutti i cinque Campi di Esperienza e sono: -la comunicazione nella madrelingua; -la comunicazione nella lingua straniera; -la competenza matematica, scientifica e tecnologica; -la competenza digitale; -imparare ad imparare; -le competenze sociali e civiche; -spirito d'iniziativa; -consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI. -Manipolare ed utilizzare materiali naturali; -utilizzare in modo creativo e personale vari materiali; -utilizzare varie tecniche espressive in modo personale; -esprimersi con diverse forme di rappresentazione: disegno, pittura, creazione di oggetti, ecc; -stimolare la fantasia e la creatività; -collaborare anche col gruppo; -riprodurre opere d'arte secondo lo stile personale con materiali diversi; -scoprire cosa succede se vengono mischiati materiali diversi: formula ipotesi e prevede situazioni conseguenti.</p>
<p>Modalità organizzative: Ogni sezione si organizzerà con spazi laboratoriali che mutano a seconda dell'attività e creando di volta in volta angoli creativi.</p>
<p>Metodologie: -Scoprire, conoscere ed esplorare vari materiali e manipolarli; -osservazione, domande stimolo, storie, racconti e conversazioni attraverso il gioco e la rielaborazione grafico- pittorica e plastica delle esperienze fatte. Il percorso metodologico si costruisce in itinere con l'interazione costante tra adulti, bambini, ambiente.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento Da Settembre 2024 a Giugno 2025</p>
<p>Materiali: I materiali usati saranno quelli di facile consumo disponibili a scuola, privilegiando però, l'impiego di materiali di recupero e riciclo: stoffe, nastri, forbici, colla, vari tipi di carta, bottoni, tappi di sughero, materiali video con opere d'arte, spruzzini, giornali, riviste, pennelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, gessi e matite colorate.</p>

<p>"PLAY, SING AND LEARN TOGETHER!"</p>
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: PISANU, SANNA, FADDA</p>
<p>Destinatari: I bambini di 3, 4 e 5 anni della sezione 3A infanzia via Togliatti</p>
<p>Premessa: Numerosi studi a livello internazionale sottolineano che l'età prescolare è il momento migliore per un primo approccio all'apprendimento di una lingua straniera. La prospettiva educativo-didattica di questo progetto non mira al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione e acquisizione dei significati, il tutto in maniera ludica e divertente: i suoni della nuova lingua dovranno rappresentare per loro qualcosa con cui giocare, un nuovo codice da scoprire.</p>
<p>Finalità del progetto: Il progetto mira a consentire ai nostri bambini l'esperienza di un primo approccio con la lingua inglese, di scoprirne in modo naturale la peculiarità e la sonorità, divertendosi e aprendosi a una realtà europea e internazionale sempre più multilingue. Saranno perciò favoriti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'acquisizione di un vocabolario di base; • l'attenzione su nuovi suoni, con la creazione di un "orecchio linguistico", • la familiarità con un nuovo codice linguistico; • la memorizzazione e riproduzione dei suoni della L2; • la socializzazione, il divertimento e la cooperazione.
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali forme di saluto; • presentarsi agli altri; • conoscere e nominare i principali colori; • saper contare fino a 10; • conoscere e nominare gli animali più familiari; • conoscere e indicare le principali parti del corpo.

<p>Modalità organizzative: Sezione, palestra, auletta polifunzionale, aula laboratorio, spazio/gioco comune. A seconda dell'attività verranno predisposti angoli e ambientazioni utili a favorire la partecipazione emotiva di ciascun bambino.</p>
<p>Metodologie: Essendo il gioco un mezzo naturale di apprendimento del bambino, la L2 deve essere integrata nel contesto ludico e avere dei riferimenti concreti e significativi, legati a esperienze in contesti realistici. Si tratterà quindi di una didattica comunicativa ludica che privilegerà l'apprendimento attraverso il gioco, il fare, il coinvolgimento emotivo e la scoperta; perciò i bambini sperimenteranno la L2 attraverso l'interazione. L'approccio metodologico del progetto fa riferimento al T.P.R. (Total Physical Response), con cui l'apprendimento viene veicolato e facilitato attraverso la gestualità corporea e l'imitazione, con il movimento del corpo durante l'ascolto di canzoncine, filastrocche e drammatizzazioni.</p>
<p>Tempi- Arco temporale di svolgimento Dal: Lun, 13/01/2025 Al: Ven, 06/06/2025 Numero di ore: 30</p>
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • flashcards; • puppets; • canzoni e filmati ad hoc; • illustrazioni, fotografie, libri con immagini, cartelloni; • giochi didattici; • inoltre tutti gli eventuali materiali strutturati che offrono ai bambini l'opportunità di acquisire la L2 in modo piacevole.

<p>PRENDIAMOCI PER MANO (AMIGOS PARA SEMPRE)</p>
<p>Fonte di finanziamento: Senza oneri per la scuola</p>
<p>Docenti proponenti: docenti della sezione 2 A</p>
<p>Destinatari: I bambini della sezione 2 A via Togliatti</p>
<p>Premessa: Il nostro progetto di sezione intende costruire un percorso educativo ispirato ai valori della gentilezza, dell'amicizia, del rispetto e dell'educazione alla non violenza. Utilizzare il tema della gentilezza come sfondo integratore sarà l'occasione per collaborare, esplorare i molti aspetti dell'essere gentili e farne esperienza in vari contesti. La gentilezza intesa come atteggiamento positivo verso il mondo e strumento efficace per affrontare con curiosità la complessità e la diversità che ci circonda, rendere più felici se stessi e gli altri e costruire le basi per una migliore convivenza sociale. Creare un ambiente di apprendimento cooperativo e collaborativo in cui gli altri sono accolti, rispettati e con i quali ci si relaziona con gentilezza è alla base di un apprendimento significativo anche sul piano emotivo e sociale. Il percorso ruoterà attorno all'esperienza gioiosa dello stare insieme, accettando e valorizzando le differenze, sviluppando atteggiamenti positivi nei confronti degli altri per comprendere l'importanza della collaborazione, dell'aiuto reciproco e giungere alla scoperta del valore dell'amicizia. La collaborazione e la condivisione, l'abitudine all'ascolto attivo, all'empatia al rispetto, soprattutto se promossi fin da piccoli, incentivano lo sviluppo di un clima di accoglienza prevenendo fenomeni di discriminazione ed esclusione. Affrontare con i bambini, fin dalla prima infanzia i temi dell'educazione al rispetto, dell'importanza di essere gentili e il valore dell'amicizia, consentirà loro di sperimentare modalità di relazione basate su criteri di libertà e responsabilità e di costruire una società accogliente, inclusiva e non violenta. Fin dall'infanzia si può creare un clima favorevole per l'educazione alla non violenza e sviluppare la capacità di costruire relazioni basate sui principi di rispetto, accettazione dell'altro, inclusività e valorizzazione delle differenze. In questo senso va data piena attuazione alle linee guida del Miur per l'educazione al rispetto, la parità fra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione, prevedendo percorsi formativi ed educativi per tutti gli ordini di scuola, a partire dalla fascia di età 0-6 anni. È importante combattere fin da piccoli stereotipi e pregiudizi che condizionano ed ostacolano la libera espressione e accettazione dell'altro, favorendo invece la non violenza come scelta etica che si traduce in azioni e comportamenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi di giustizia sociale e dello stare bene insieme. L'infanzia è il momento ideale per cominciare ad imparare una lingua straniera, l'approccio alla lingua spagnola, che è la seconda più parlata del mondo, sarà principalmente di tipo ludico, poiché nel gioco il bambino assume un ruolo attivo, manipola la realtà, la costruisce e la rielabora.</p>
<p>Finalità del progetto:</p>

Sviluppare parole e gesti di attenzione e cura verso gli altri per stare bene insieme con amicizia, rispetto ed allegria. Promuovere e sviluppare la centralità del bambino, favorendo grazie all'apprendimento linguistico, l'opportunità di esprimersi, capire ed essere compresi, facilitando così il positivo inserimento di tutti i componenti della sezione nell'ambiente scolastico.

Obiettivi:

- Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti;
- Stimolare il pensiero creativo;
- Favorire la cooperazione e l'armonia tra i bambini;
- Sperimentare il lavoro di gruppo per un fine comune;
- Promuovere lo spirito collaborativo;
- Saper risolvere problemi in modo creativo;
- Prendere coscienza delle situazioni generate dallo essere o no gentili;
- Sviluppare un comportamento gentile e usare abitualmente parole gentili;
- Stabilire relazioni positive con adulti e compagni,
- Acquisire semplici norme di comportamento;
- Ridurre gli episodi di conflitto, promuovendo un miglior controllo emotivo e il superamento dell'egocentrismo;
- Entrare in rapporto empatico con gli altri e superare autonomamente i conflitti;
- Favorire l'accettazione delle diversità percependole come valore positivo e arricchente;
- Rispettare le regole stabilite nel gruppo;
- Sviluppare la capacità di ascoltare;
- Migliorare le competenze linguistiche;
- Sperimentare e favorire lo scambio interculturale;
- Comprendere ed usare semplici termini di uso comune e piccole frasi in altre lingue;
- Sviluppare i valori dell'amicizia, reciprocità e fratellanza;
- Valorizzazione di stili personali e rifiuto delle stereotipie;
- Rispetto per tutti gli esseri viventi e interesse per le loro condizioni di vita;
- Sviluppo e promozione del pensiero critico.

Modalità organizzative: Tratteremo le tematiche del nostro progetto, come già detto, con l'ausilio dei personaggi mediatori, sia nelle attività di routine che in spazi dedicati, attività specifiche, giornate a tema e laboratori: Laboratorio dei giochi della gentilezza; Laboratorio musicale: per esplorare la gentilezza dei suoni e della voce; Laboratorio linguistico: per cercare le parole gentili e altri semplici termini di uso comune in altre lingue: Lingua spagnola contenuti: Le parole gentili Formule di saluto Presentare se stessi ("Me llamo...") Chiedere e dire l'età ("Tengo...") I numeri fino a dieci (Los numeros hasta el 10) I colori (Los colores) I familiari (Papà, mamá) I gusti sul cibo ("Me gusta...") Gli animali (Los animales preferidos); Il laboratorio motorio: per scoprire i movimenti e i gesti per essere gentili ed amici (carezze, abbracci; gesti di accoglienza, ecc.); Il laboratorio di lettura: per raccontare e riflettere su storie di gentilezza, di amicizia e sviluppare il rispetto verso tutti gli esseri viventi, la natura e il mondo che ci circonda.

Metodologie: Esplorazione e manipolazione, personaggi mediatori, attività laboratoriale, osservazione, problem solving, circle time, domande stimolo, conversazione e giochi, rielaborazione grafico pittorica delle esperienze, percorso metodologico da costruire in itinere.

Tempi- Arco temporale di svolgimento

Da ottobre a giugno

Materiali:

Materiale di facile consumo e di recupero, libri, pupazzi, audiovisivi